



הולכים לבחירות

אחרי אוברזון

דקל יעיד היום

עסק של 5000



השער — לאה אתגר על מאויית ועלי
הסמית 'דיבוק' • כ-10 אלף זוגות לחודש
בישראל • סיפור הצלחה אמריקני שהתארח
בישראל • מירסום, שיווק, דימוי
תצלום השער: ציפי מנשה



הרומן שלי עם אנינה

אנינה

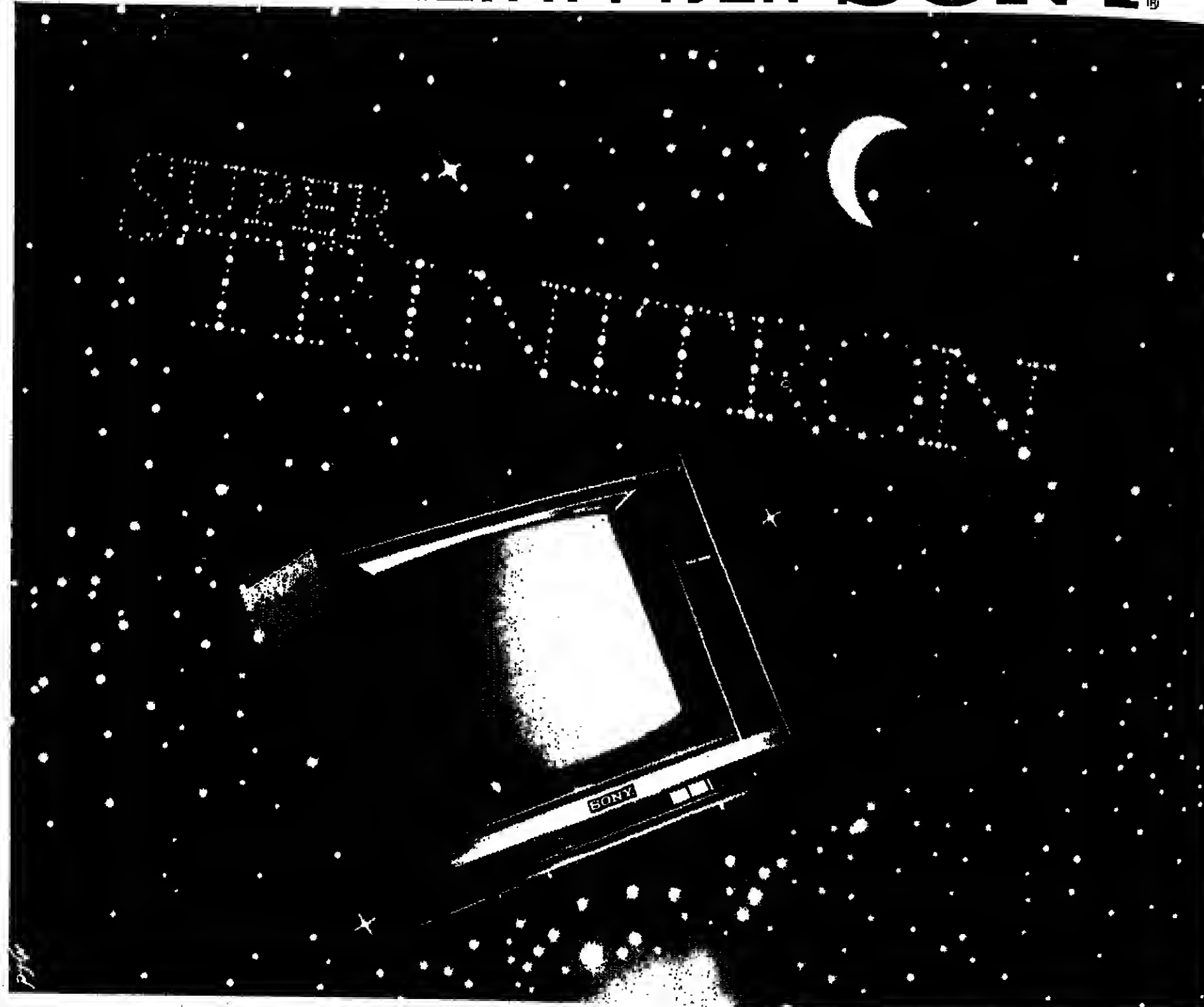
סיפורי אהבה ופנטזיה



טנא נגה טעם של מחלבה קטנה

מגזין אפריל

SONY-הטלוויזיה הטובה בעולם



מסך סופר טריניטרון שחור, שטוח ומרובע.

ומוסכים שעוברים הכשרה והשתלמות בארץ וכתר. ציוד מדידה המשוכלל מסוג בעולם. ספריית אתונה מעודכנת. מתחם החלקים הגדול מסוגו בארץ ובו חתאים לרשימתכם. עשרות אלפי פרטים ורכיבים מתוצרת סוני נוחים וזמינים למערכת החיפוש.

לבחירתכם טלוויזיות בגודל 27", 20", 18", 14" הכוללות בין השאר שלט וזרק, כניסה לוידיאו, הכנה לטלסקופ/אאוטלט, אחת מהן ודאי חתאים לרשימתכם. סוני סופר-טריניטרון, אין עוד טלוויזיה ברמה שלה חשורה ותוכנה.

מסך שטוח ומרובע
סוני סופר טריניטרון מציעה עובי מסך שטוח, כדי לקבל חמונה אמיתית ומוחשית. המבנה השטוח והמרוכנ של המסך, מעניק חמונה ברורה וחדה במרכז ובפינות כאחד.

מסך עגול
לסוני יש מבחר טלוויזיות, סופר טריניטרון, בכל הגדלים בעיצוב חדשני עם מיטב השכלולים האחרונים.

מסך עגול
מגדלת המסך סופר טריניטרון מיוצרת מזכוכית שחורה מיוחדת. הקונטרסט כן הצבעים גדול יותר. השתדלים יותר בהים, להלבנים יותר כהים. לבן, חמונה שמחכלת היא באיכות צבעים מעולה. עשירה, עמוקה וחדה יותר מאשר בכל מבשר טלוויזיה אחר. ועוד יתרון: מסך סופר טריניטרון מונע השתקפות מקורות אור על גבי המסך.

סוני טריניטרון
ישמאל - שרות * אמינות * איכות.
עוד 12 חשכלולים שונים שונים, ללא הצנזר, במחשבות יוקר, ישמאל ודיוס.

יפואר עוצמות סוני
בישראל
לרשות לקוחות. התבנה צוות מכירות מיומן. מעבדת שרות גדולה וחדשה בתקן גבוה. ביותר, טכנאים מיומנים.

מסך עגול
לסוני יש מבחר טלוויזיות, סופר טריניטרון, בכל הגדלים בעיצוב חדשני עם מיטב השכלולים האחרונים.

מסך עגול
מגדלת המסך סופר טריניטרון מיוצרת מזכוכית שחורה מיוחדת. הקונטרסט כן הצבעים גדול יותר. השתדלים יותר בהים, להלבנים יותר כהים. לבן, חמונה שמחכלת היא באיכות צבעים מעולה. עשירה, עמוקה וחדה יותר מאשר בכל מבשר טלוויזיה אחר. ועוד יתרון: מסך סופר טריניטרון מונע השתקפות מקורות אור על גבי המסך.

SONY

ISFAR

העולם מתקדם מסוני לסוני.

המצבואים

רשת חנויות ליינוק ומכירת מזרונים.

קניה בעיטה אמריקאית

קח מזרון עכשיו - גמור לשלם בינואר 1988

1. היינוק האמריקאי ביותר
מזרון הוא קניה לטווח ארוך, לכן חשוב למצוא את המזרון הטוב ביותר עבורך. ברשת המזרונים תמצא את המצוינות ביותר. כך את המזרון הנכון - הן לגבך והן ללחץ.

2. המבחר הגדול ביותר
ברשת המזרונים תמצא את כל סוגי המזרונים המצוינים בשוק: סילי - מערכות חשיפה הנמכרות ביותר בעולם. פרדייז - המזרון מס' 1 בישראל. מפי - המזרון הבריאותי עם המרכז האוטומטי. ספרדייז - ספת הנער האוטומטית שכל הקנינים תולמים עליה. כולם במבחר גדול של דגמים ומחירים ודגמים במחיר מינימלי.

3. התנאים הטובים ביותר
רק רשת חנות גדולה כמו המזרונים נותנת לכם: * 30 לילות ניסיון על כל מזרון. * 12 תשלומים שקלילים לא צמודים. * שירות מעולה. * אספקה מיידי. * לבעלי ברטיסי אשראי. * בחישוב ריבית חדשית של 3.57%.

המצבואים

רשת חנויות ליינוק ומכירת מזרונים.

- ★ תל-אביב
- ★ תל-אביב
- ★ ירושלים
- ★ חיפה
- ★ בת-ים

הגיע הזמן ל...

אחרי 10 שנים חגיע הזמן להחליף את המזרון. ברשת המזרונים תקבל תמורת המזרון הישן שלך:

- עם קניית מזרון זוגי **פרדייז יוקרה** תקבלו **108** ש"ח.
- עם קניית מזרון זוגי **פרדייז חדש** תקבלו **80** ש"ח.
- עם קניית ספת הנער **ספרדייז** תקבלו עד **88** ש"ח.

* המחירים הם לקניה במזמן כולל מע"מ.

לבעלי כרטיס אשראי **ישראלכרם** וזמן יתר טוב מבטא.

המצבואים

רשת חנויות ליינוק ומכירת מזרונים.

דר פית 158
תל-אביב
שלמית המלכה 18
הרצליה
אזור התעשייה יעלון
(ליד הקאנטר)

כדאי

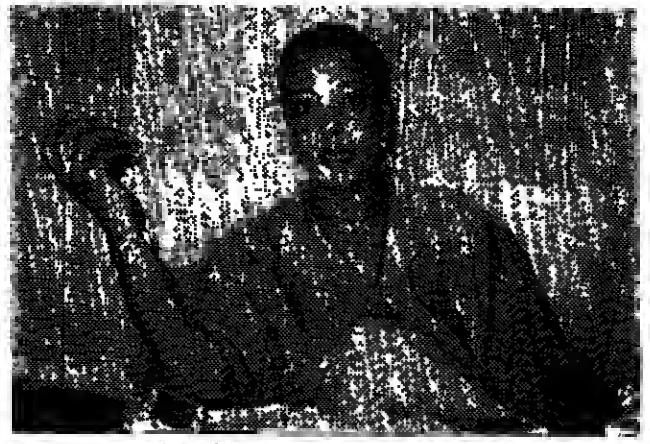
קשה לומר כי רעש מסוים מילון הוא דקדק הנח ביותר לשיחה עם אדם. אבל יש אנשים שזה משום מתאים להם.

ישננו על כורמאות גותות בחדר סדור ואלגנטי, כגמל העושה כן-גוריון לשיחה עם הלנה בין לבין...
הלנה מתייחסת, משחררת סיכת שיער עשירי, וכשאני באן אני 100% כאן.
יש אנשים ממחבר, שגיתו ביכולת להשיג את כל כולם לאותו דבר בו הם עוסקים כמותה עת. זה אולי סוד הצלחתה וכל כך גדולה של הלנה. היכולת להתמסר באוס אישי כל כך, לכל גושא, או איש או אשה, בזה היא שומרת.

כשאתה יושב וסרבר עם ההברמית הישראלית הוה, קשה לך להאמין כי סמך משמ כמים אלה, וזכה למרטוט ותהילה כה רבים בחוץ לארץ.

ראיונות סלווייה חשוכים, מאמרים רבים

הלנה הפשירה את הקור הבריטי



הלנה נשמה שרית הנשרת נשמה נשמה...
הלנה נשמה שרית הנשרת נשמה נשמה...
הלנה נשמה שרית הנשרת נשמה נשמה...

השידוכים כובשת את לנדרון.
רואינה בטלויזיה: "טועה מי שחומר שהבריטים קרירים"

הכנתה מורסמה באחד מעתוני הערב

יהיה בסדר!

על רקע שאנו מנעים ש...
בולאומי מרשים, המגזין היוקרתי ביותר...
הישראלית יכולה לאכול את כובעה...
זה שהם בני אדם, נישואים מאושרים רבים...
התחילו אצל הלנה, יש קבלות.



שקרה כארצות המתקדמות בעולם...
ואין קיימת יותר ההסתגלות והשגות...
היום, בי הכלים החדשים העומרים לדשות צוות...
בה גרול ומקצועי, ביעור, כמקור ובהבונה...
עושים את שלהם. בעת התאמה של בני זוג...
נלקחים בחשבון הצורדים החדשים והמורכבים...
של כל אישיות. צוות הכולל מערך אימות...
גדולים, יועץ משפטי, פסיכולוג, גרפולוג...
מקסלוג ויועץ קרם נישואין שסוקע שעות...
עבודה רבות כדי להתאים לסביבה... ולא לבנות...
חוסר התאמה אחר.

גדי פ. מרמת השוק, הוא גבר צעיר ונאה...
כלכלן וספורטאי סבוס מלבית והוא מברכ...
אינטרמדיה כשטי. אגודת הברד רי גדולה...
אבל מאוד מוכשרת וכנראה קצת סגורה...
מבלים ששען, בדרה אחר, יחסי חברות...
נמלאים, אבל כנראה לא בספיק חששות למה...
שיש מחוץ לסעל שלגו... וכל התחיל...
מסגירה עיוורת סטירוד חורים של חבר לבגס...
הפנישה הזאת הביאה לחתונה שבה רקדו עד



מי ומי אצל הלנה
המשכנו במשרד חתלאכי, כבני רב קומות...
בחדר כן-יחודי. ביקשנו לראות סקורכ או...
האנשים של הלנה ומשגנו אנשים אחר...
דגה ג. למשל. אולי לא הכי וזהרת אבל...
שני דקסל את שיוה ותנתן לך מושג ברור...
עם מי אתה מוכר. אישיות של ממש, אשה...
שכל גבר היה נאשר לקשור את תיו בשלה...
מדוע את כאן רגה? אשה כמך...
היא עוזקת והצחקת שלה שוכה את הלב...
אין חכם כבעל תגיון, הברתי אנשים...
שישאו באמצעות הלנה וראית. נישואין...
גדירים, התגברתי על: המחסום ובאתי מתוך...
לחץ לכן גסיעה או לימודים או קביות...
דירה? או מדוע לא לפני נישואין שהם צער...
גרול פי כמחז תמיר האמנתי ביעור של...
מומחים. גיסותי ו...הצלחתי, היום אני כאן...
תום כך, בשליל לומר תודה...
שימת הלנה" מסתבר, הביאה למחפכה...
בגרלי התקשדות כארץ, כמקביל למה

"הלנה אינטרנשיונל"

NEW YORK	LONDON	תל אביב
מספר טלפון: 02-245289	מספר טלפון: 02-539242	מספר טלפון: 03-379911
שעות פעילות: 10:00 עד 21:00	שעות פעילות: 10:00 עד 21:00	שעות פעילות: 10:00 עד 21:00

סאניו גאה להציג: אולם קונצרטים HI-FI SYSTEM - 477

לביצע!
20.3-13
x 215
x 10
x 2150
ללא ריבית והצמדה

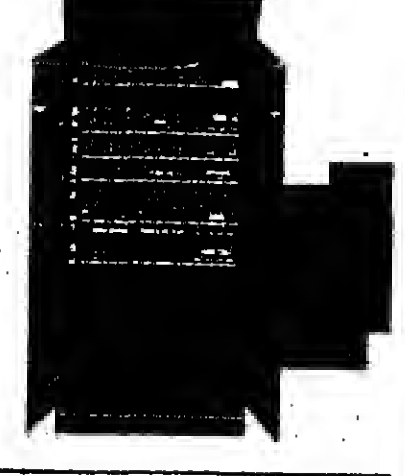


Hi-Fi System 477

- חלמו של כל חובב מוזיקה אמיתי
- * מנבר 2x40 W R.M.S עם בסיסה
- * נגדית לפטפון לייזר או לדינאו.
- * טיוטר דינמטי עם סוקר אוטומטי
- * 18 תחנות קבועות.
- * טייפ דק 2, DOLBY קסטות.
- * הקלטה מהירה והשמעה רצופה.
- * אקוליוור נפרד, 14 דגות להקלטה
- * והשמעה.
- * פטפון חצי אוטומטי, תנעת רצועה
- * וראשי מגנטי.
- * זוג ומקלים משוכחים, 3 Way
- * SX-400
- * 2150 ש"ח ב-10 תשלומים של
- * 215 ש"ח ללא ריבית והצמדה.

Hi-Fi System 477

- + קומפקט דיסק CP-900
- בתוך ארונות וכויות מחדרת 541-70
- 3,290 ש"ח ב-10 תשלומים
- של 329 ש"ח ללא ריבית והצמדה.



קומפקט דיסק CP-900

- 920 ש"ח ב-10 תשלומים
- של 92 ש"ח ללא ריבית והצמדה.
- * 3 קרני לייזר - 3 BEAM
- * תצוגה דינמטית של זמן ומספר
- * שירים וערוצים.
- * קריקט מהירה ואיטית קריקט
- * ואחרות.

האינטרנשיונל של יפן

057-37671, 21 בארבעה רמ"ב • 04-668462 • 03-246183 • ת"א, מרישון 4, 50 • 02-245289 • תל אביב • 03-379911 • חיפה • 04-725676 • בארבעה רמ"ב • 057-35644 • אילת • 059-86005

בואו נדבר על מחיית

לקדים וגאמר כסמכות. לא וול אצל הלנה, אבל אחם הרי אינכם משפח משור וול... לא בענין הזה בכל אופן. אצל הלנה מקטירים מאוד מאוד. קרמחם של כל מועמד ומועמדת. משפח גרולים מושקעים כדי לזוהר שם שתקבלו, אצל הלנה, יהיה לא פחות הטוב ביותר.

מה להלנה ולקובוצים

למסחר כי הלנה חביבה במיוחד על מנכ" וכלי הקיבוצים. הגישה בספק והישרות עושה את שלה ענוד. נגד קיימת בעיה ממיימת אצל הקבוצים בעיה של תיים במעגלים מורכבים הכריות מצומצם חסור. אצל הלנה מסתגר סגור בני חדר החדר האירואלי, גס לפעל והעגל וגם לשמור על הטה.

גם בביתקמה או אצלכם בבית

כלי שאינו יכול להגיע למשרד או לחדר על השירותים של הלנה. יביל לתקשר ולחזקין מנישה וכלת-מחייבת מתוך למשרד. מיוחד של ביקריבית משהל בבית הלנה, או במקום אחר חת השירות המיוחד חת חשור לתושבי י-ם או חיפה.

באים גם מחו"ל

הלנה אינטרנשיונל הביאה למשרד בינלאומי, בשלב ראשון נעזר (מירגרים), ביום: טלפון חריש כלונדון, מנאשור (אנגלית) מילדות לום אנגליה, לוגג אילונר, קרוב ובקירוב גם במנהלון (אירלנד) והצלחת האקריקיות איתן רק בשאר את הגרמיות המקצועיות והמוזות של הלנה. היא גם מעשרה את החברות בארץ עם מתמרים ומעמלות מרלי

הכתובות:
הלנה יחידה בן-יהודה 16
טלפון: 03-204431, 03-204430
יחידה לתקשר במשרד השלוח בני
9.90 בבוקר עד 21.00 בערב
אפשר לטלפונון שבת
03-204431, 03-204430

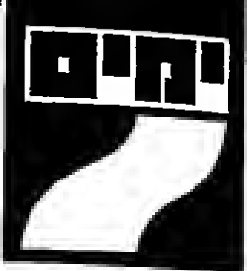
למה לך עו"ש רגיל כשנותנים לך

סופר עו"ש



בנק הפועלים

משיכת יתר בלתי מוגבלת בסכום תיקרה.
בנק הפועלים מציעד אותך לעידן חדש של בנקאות מעילה. לא עוד חשבון עו"ש מוגבל וקטנה, אלא חשבון עו"ש גמיש המתאים לצרכיך המשתנים.
זקוק למשיכת יתר מוגדלת? גולק מדי פעם להוצאות בסכומים גדולים בחשבון האישי? נחוץ לך מעט לעת אשראי זמני לצרכי העסק שלך?
סופר-עו"ש של בנק הפועלים מאפשר לך לקבל מסגרת גמישה ואישה של משיכת יתר, מותאמת לצרכיך ולאפשרותיך הכספיות, ללא עמלה תקצאת אשראי. סופר-עו"ש יעניק לך מסגרת מוגדלת של משיכת יתר לתקופות זמן גמישות - קצרות או ארוכות יותר, למי צרכי המימון שלך.
אחה מוזמן לסניף בנק הפועלים הקרוב אליך. יחד עם מנהל הסניף תקבע את סכום משיכת חיתר המתאים לך ואח תקופת הנחוצה לך - למי צרכיך, יכולת החזרו שלך ומעילותך בסניף.
היכנס לעידן החדש של בנקאות מעילה. בוא ורחאח איך פועלים.



10 הריצה הראשון

אני והדסה ברק ז"ל היו הוגג הראשון שנירצה, ביערות ירושלים, על רקע חבלני-לאומני. חשבו, 8 שנים למותם, נערך טקס גילוי האנדרטה לזכרם • ואל סרנה

13 יחזקאל שמרייכמן

תענוכה וטרנספסקיבית של הציר יחזקאל שמרייכמן, במיוזאן ישראל - תפגיש את השיראלי עם אחד ממקורות תרבותו האמיתיים • אדם ברוך

16 במעיין המתגבר

אבי צור מחכה למשפטו, 'פרשת הקרקעות'. שנה עברה מאז החלה הפרשה. חיים בצל האימה. העינין להחזיק מעמד, לשמור על תקוות מערכת העצבים • רונית ורדי

18 אמה בו בארי

גם העיבורות הספרותיות הקלאסיות ימצאו עצמן בחלק מבתי-האופנה החדשים שהוקמו לאחרונה בת"א • יהודית אוריין

20 אינטרסים גלויים

עודי הדין הישראליים חוללים גחורות כוח אידגון, יוקרה אישית, קאלציות, רכלות. ברגי נד רובין • חיים שיבי



24 הרי בוקמאניה

איך זה שנעל אחת לבד משתלטת על הנוער הישראלי הריבוק כבשה רבע מן השוק האמריקני • לאה אתגר

30 אוסקר בדרך

פול ניומן וטום קרוז, יחד עם הבימאי מרטין סקורסה, ממשיכים את "צבע הבסף" במשל-חיים, מעבר לצפיית 90 הדקות • יותם ראובני



33 מישראל באהבה

תוכנית הד"שים בערבית, של קול-ישראל, חוצה את הקו הירוק. מתאורחת בערב הסעודית, בדמשק • סמדר פרי

34 בשורת-כמר

יעקב בסר, גבריאל מוקד, הלית ישורון, מנתם פרי, אשר רייך, ויוסי קריים - על הבדידות של העורך כרץ למרחקים ספרותיים ארובים • עמנואל בר קדמא

38 אשת השגריר

ולח יעקובי נוסעת לוושינגטון. בעלה, השר גד יעקובי, שגריר החיים במסיבה • ג'ודי גור-מוזס

46 יסוד אדמה

במפת הלידה של מיכאל בר-נחור 'משולש גדול' במולות האדמה. זה מחזק את הצד היצירתי באישיותו • האסטרולוג אילן פקר



אבי צור, לשעבר עוררו של סגן השר מיכאל דקל. תצלום: אסף פוקר. העיסוק בחשבנים, וסיעה קבועה בנפיש השומרון, מעניקים לו שקט

תצלום: גדי דגון

50 איש יצאו באוטובוס מתל־אביב ליערות גוברין. פה, לפני 8 שנים, נרצחו אוריאל והדסה ברק • חיי האב, עו"ד עזריאל ברק, היו אמורים לעבור בשיגשוג נוח, גידול נכדים, פגישות עם ידידים - אך רצח בנו ובלתו, ביער נחושת, חסימו אותם אל דרך בה ינוע עתה באל־נקם

[illegible]

חזון אנרגית חרדת
ברצו הרצחם, רכבו אויאל והרסה על צילום אוויר של חאילו, סימני כוונות מים בעיגולים וחוליות או אדומים עסקי בתכנון ברוקסמן של איכות חיים. כמובן היה כוונתם חלום על מקום של חיים הרשים ונקיים. מה שנראה בסבס לאחור כדרך האכזרית בה מתעלע העורל, דווקא בחולמים

החבורנים ובבולות, שכאשר להרוגם את
השורות, והכרו אסר, לא לחינם הם לא
הורסים שדות, בלא בקול רפה לא כמות.
מול מלחמה משאבת הקים אר, פנתה
השיירה לדרך עפר, להעפיל לא נבעה עת
העברה במין רחבתי'יע. במקום הזה נרצח
הזוג יפה.
לשנים, שהאויב פולש לא בין הגזות
הנכסונים, שמעוה דידות, נרצחים וזוגות
נאבים שפלה ידעו מושבת אחס. באילו
האזן סיפור של א.ב. הישוע, מול יעלית
את אחיה מוסק, בו אצול ערבי אומר מות
העצמי תסמינים על חבורת בנים, ושלה אש
בכל סגרייה, בה פולש בא על עול ואין לה
סוף.

אדריאן שאנטי

רחל חיה, אשה עמדה במחצית הדרך בין
המבנה לצד החורב על הבנייה ועל עול
שורשיה בקויעים מן המבנה העל. סיפור
לאנשים סביבה כי המסחחר רצחנה מבלי
תחשול, אלא הקלל נאמר שרעביים שיחמו
הכל. רחל המוסק בזה שולח בקמט או צה
שמו כחומר קשה להשתנות, א.ב.
הערים'נאגור בלחש האנשים בה מול מנה
גדלה שאין לה חתונה, וזה בעט.
אנשים עמדה עמדה, שכל כאלה שפעם
האמינו כי יערת חלק הידועים יבוא על
האין החפשו, תוקם מה אידומה קמה
מרגיעת עין, וזה שרימות יע מבולות,
אורים עמדים רוצח חמשים עמדים בבקר, כי
במחצית הדרך בודעת בא לא העיר בודע.

קדית שמונה ב'74'. שיטתית בא ליעד
לאובדה. הכרותו עם ברכ היחה דרך המאבק

המשותף לעונש מוות למתחילים ויוצאים.
עבשו הוא חי כבתיים, נשוי מחדש. שלושת
ילדיו קרואים על שם משפחתו המתה: אהרון
יוחי ושורונה. "חיים חדשים" יביר, תאמונה
שמרה עלי. אררבה, התחוקת".



**לִיד הָאֲנֶדְרֵמָה בִּיעֵר נַחוּשָׁה. הַנִּשְׁמָה
מִסְרֵבֶת לְהִיזְכֹּר בְּאֵימָה, נִצְמֶדֶת לְיוֹפִי**

בבית היתה חצוצה ארבע חצוצות חמורין
קצת חמורין וכו' בתיים, הוא המשיך
לתאר, למי שביקש את הצדקה יוכיב יוצא
חצוצה, אך יורה תועמלס במידורים, יוצא
קטנות לאנשים, כל דבר, מאז חמורין
כלו נתון לעצמן אחר, מציד חמורין
תחזקתם בכוונתם ובחסיסות, לא חסין
בית מלכותם את חמורין אלא שער מות
שנים, שנים יני יניו יניו יניו יניו
להלום על חמורין.

לנקום ולמות

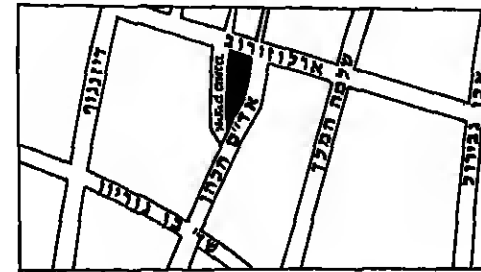
בכל ישיבות בית המעט חמורין את
רובו של חמורין, גם לא את חמורין
ישיבת חמורין, גם לא את חמורין חמורין
חמורין, חמורין חמורין חמורין חמורין
חמורין, חמורין חמורין חמורין חמורין
חמורין חמורין חמורין חמורין חמורין

האם לא ישנה טוב כלילות, נדרמת על
נדרסוטרס כאלו צמיח בכל רגע אור העדפה
מרתיע, שחשים כי לעצם שאין לו נומה. כי
ששעה, שעה מוקדמת מאוד, את התורה על
בזה הוזה בקרימיון, והאמנות וורסס
ומכאן אחרת ופעם נאין לו שיעור.

היהו השעה ארבע וחצי ששכלנו לכבוש,
אל האמנות ששכלנו על לכל לרדת לרד
השעה, שוב צרו ציורים חסכו, בשפע
שן ירדת את משהו צליל ארסס, היה
והיה ציור, אבן הרדרה, היעו השעה
מאנשים, והלה האמנות, פה, היה השעה
בקימיון, ולבוש מוקדמת אחרת גבם מחד
הזמין על השכסון, נדרסוטרס ונותו נאנשים
שינויים לרדת אל שחא נאין מה אן ארסס
לרדו, שבע האמנותו למור ללך אצין
הגיעה על השעה הזאת, פה, היה השעה
מאנשים, והלה האמנות, פה, היה השעה
בקימיון, ולבוש מוקדמת אחרת גבם מחד

היהו השעה ארבע וחצי ששכלנו לכבוש,
אל האמנות ששכלנו על לכל לרדת לרד
השעה, שוב צרו ציורים חסכו, בשפע
שן ירדת את משהו צליל ארסס, היה
והיה ציור, אבן הרדרה, היעו השעה
מאנשים, והלה האמנות, פה, היה השעה
בקימיון, ולבוש מוקדמת אחרת גבם מחד

הפרוייקט שהפך לשיחת העיר לב הצפון



סגנון חיים חדש בצפון תל-אביב
ברחוב ארם הכהן, פינת ארלוזורוב הולך ונבנה
פרוייקט המגורים 'לב הצפון'.

בית פרטי במגדלי 'לב הצפון':

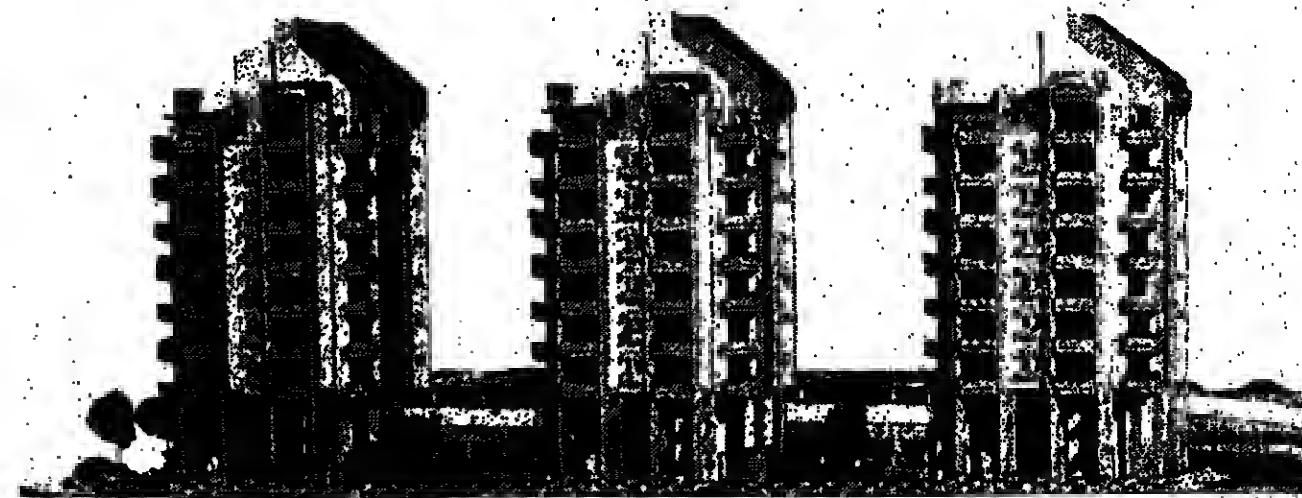
- 1 או 2 יירות בקומה בלבד.
- כידור אקוסטי בולל זיגנו כפול.
- מיוזן אוויר רירתי, קירור-חימום.
- הכנה לקונסטרוקציה חשמלית.
- לובי מפואר עם שוער 24 שעות ביממה.
- טלוויזיה במעל סער, ליהוי נבוכים.
- ולקשר מתמדי בין הדיירים וחשוער.
- תכנון פנים גמיש.
- תריסים עם פתיחה חשמלית בסלון.
- מרפצות שיש איטלקי בסלון ובמינה האוכל.
- וידאו מרכזי.
- ציפוי שיש חיצוני.
- חברת ארוקה.
- ארוות מטבח באיכות מעולה.

לבחירתך דירות בנות 2½, 3, 4, 5 חדרים,
דירות 7 חדרים בקומה שלמה ודירות מנטהאוז.



בנק לאומי - CONSTRUCTION LOAN
שיטת ערבות חדישה לרובשי דירות ב"לב הצפון" -
הבטחון המלא לבסוף.
לראשונה בישראל מפעילה חברת דנקנר באמצעות
בנק לאומי שיטה חדשה בה מלווה הבנק
את הפרוייקט, תוך שמירה על כספי חרובשים.
נשמח לספק לך פרטים נוספים.
משרדי 'דנקנר':
רח' השלייה 5 ת"א (חוצה רח' בול ושד' גורדאו, ליד
מגן דוד אדום), טל. 5526323, 5524971-03

המקום הקלאסי של תל-אביב



דנקנר
בניה ופיתוח בע"מ

פנקות דנקנר

ועסקי מילד דנקנר

השבוע, נפתחה במוזיאון ישראל תערוכה מקיפה של יחזקאל שטרייכמן, 81 • שטרייכמן הוא תורה הכנה של הציון הישראלי

אדם נוד

אין לי מה להפסיד

שטרייכמן, לאורך תמיכה מול אביב לקיבוץ כבד, ריבד חסד יוצא
רומן מבחינתי. שטרייכמן ריבד על עצמו. בן 81, ואין עוד טעם
להסתחר מאחורי הפחדים הישנים. וריצקי איננו. השיראה והאים
הריצקים כסלו מעם, עם מוחו.

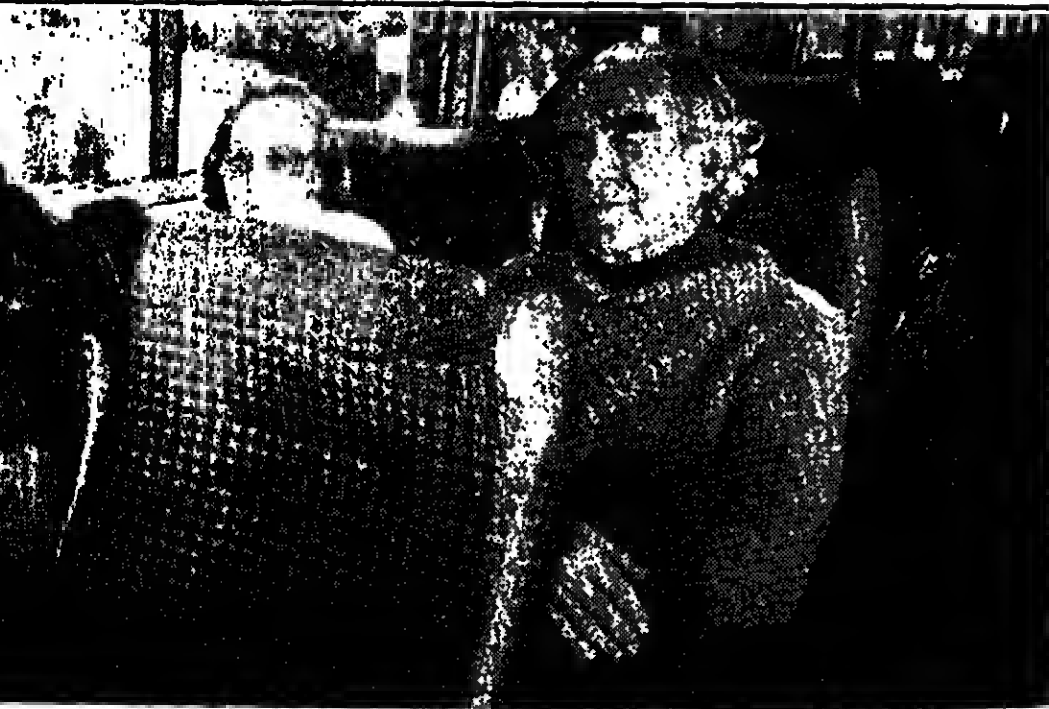
שטרייכמן, פני נשר, שערו היפה משוך לאחור, הגוף מציק לו,
חובע את משא שנותיו, משתחרר מן הפחדים.
לעולם, 'האמן הישראלי' שריו בפחד. הפחד הוא מטאפורה והוא
מצביע, והוא סביב-הכרס, הפחד, לידתו מן המצוקה, מן הבטחון
העצמי הלוקי, מן המאבק על הבנה של חברה ארשה.

שטרייכמן וריצקי וסטמקצי ואנשיהם לעולם היו שרונים חשש
מפני 'העולם החיצוני', מפני 'הרורים', מפני המון, מפני הסוכב.
ההגדרה של הרולד רוזנברג ברבד 'הבר' בסריטוריה ובר הצידו,
סריטוריה נפשית ופיונית, תאמה את המבנה הפסיכולוגי שלהם. הבר
היה המיקלם. הבר היה העולם. הסמורין היה העולם. הם עצמם, זה לזה,
היו הסביבה האנושית. מביכה שכידה, רליקה.

עכשיו, כגיל 81, שטרייכמן מרפה מעט מן החששות. אין לי מה
להפסיד, הוא אומר. אני לא צריך למצוא תן בעיני איש. אם לא מצאתי
תן עד הנה, לא אמצא עוד.

לדעתו, חיאל שמי ויגאל תומרקין הם הפסלים הישראליים
המעניינים. הוא משתמש בכימיה מעניינים. מבחינתו, זהו הביסוי
המרייני. זה הנושא של ומנו. שלמה גורדונסקי מאוכזר שיחה עם
שמינברג כעניין 'המעניין' במטבע לשון חיצוני, פזירה, סחמית
לעיתים.

חיאל שמי ותומרקין, הוא אומר, עובדים. זה מה שצריך. לעבור.
שטרייכמן מתקיים תמיד על פי מילון עבודה, תרומה, הספק, שוחפות,
נשיאה בעול. האמנים הארצישראליים הראשונים ביקשו לעצמם ריבוי



פועלי כלומר, האמן, כאמצעות ואמנות, הינו חלון. האלחון כחלון
הבונה, חנוטע, חיאל שמי, אליו אנו נוסעים במסגרת (מסיבה לרגל
קבלת פרסי-ישראל) מחובר למילון העבודה, ותומרקין מחובר.
שטרייכמן מכיר את העבודה, זו רצושה, זו החימום, בצורת חיים
אולי יחידה וכבו המכחיחה מעם שקט נפשי, מעם הצדקה.
שטרייכמן נמץ לכבד עט מעטפה וחמת קטנה, ראוי-הונג, הוא
אומר, בשכיל חיאל. השפה שלו מורסכת והולכת. מרי פעם, יצץ בר
כאילו הוא כוחס אם אתה ראי לשמוע אותו. הראוי-הונג, משנת 60
המסומת, שחור לבן, צורה מופשטת, מעין פיסולית, פורמאט קטן.
הדפס באילו ביישני.

שמי מחבק את שטרייכמן. חיכוכ נכדי, לא קצר. הוא של
שטרייכמן מחזיק לשמי. הוא מאשר, מעט נוספת, אמנה שנכרתה
באמנות הישראלית, מתישהו כחלילית שנות ה-50. אמנה
אינסואיסית, ואמנה מעשית. אמנה בין אמנים שנוגס
ישראלי-ממלא. אמנים הנלחצים, זה שנים, להכחיל לקהל תמים או
נבער או וירוני את ישראליותם. אני חושש, אמר שטרייכמן בדרך,
שאני הבטחתי את שמי לאישקים חרישי, אני לא כריזק וסר, מה זה
משנה עכשיו, אכל אני חושש שזה אני שהכנחתי אותו.

הוא, שמי, שטרייכמן משחור כאימיות, כמי שפעלה ומרן נעים
ומעט ממוסמם, היה אלמנט חושב באישקים ורשים חשוכ מאור. היה
מעט פיסול, או, פיסול שמרכד בשפה שלגו, ושמי נתן לנו אמירה
כפיסול.

העניין בחזקאל שטרייכמן הוא, העניין בלת ההכרה של האמנות
הישראלית. כמובן מבחינת, וריצקי, שטרייכמן וסטמקצי הם 'תת'
ההכרה של האמנות הישראלית הנורדנית. 'תת' הברה זו ווצה
החונד-האמנותי של האמנות הישראלית, זה 40 שנה.
שטרייכמן מילוג השנים הארוכות נוסחו בו. המרקידרניש מניס
צויר חקשוק ורשק להיסטוריה הארצית, שלה בשנים האחרונות. הוא
עודר גם על ציונותאח מוגרמטיים לחלושין המשמשים את הנצירה
הערינה של המוסס הלירי. מרי פעם, הוא אומר, מה אני יורע, מה אני
כבד יורע.

מותה של חשיבות

שטרייכמן העניק לתרבות הישראלית שתי מחנות גדולות. האחת, את
האיראה של 'ציון', הוא גילום האמנות בצורת חיים. בעילת חיים.
האחרת, את הציון עצמו, את הציון הישראלי-ממלא עצמו.
כמשך שנים, שטרייכמן מוכר כרצף אחר עם וריצקי וסטמקצי.
אליהו ביטן, המופשט הישראלי, המופשט הישראלי, כנוסחה

טכנית וכדעיו, שלט כאמנות הישראלית כמשך 25 שנים. הוא היה
הקאנון המחייה. ועדיו, כמובן ידוע ומובל, הוא חקף כאן. המוסס
הלידי, אם ניתן להכיל בקליפת-אנו את תולדות האמנות הישראלית,
היה הביסוי המוצק והשיטתי לרור-אמנות פחותה, לא מקומית, לא
עליליתית. כלומר, לא רק שלא פוטנאטיבית, ולא ספרותית, אלא כו
המייחדת את הציון כשפה בפני עצמה. שחחבירה ניכנה מן האומר,
הצבעוניות, המיחבה, עיצביות היד המצירת.

המופשט היה חקף את הציון הספרותי, את הציון הרליגיוזי, את
הפולקלורי, חקף והסתלט על חודעה הביטורית, המוריאניס, הנלריות.
נעשה חוזיהבל. ומרגע שהשחלם, נעשה אגוסטי, אימפריאליסטי.
שטרייכמן, חבד בנרעין המיסר, לא היה שותף ממשי לאגנמיה זו.
מסקיהאגנמיה נהול על ידי וריצקי, כעיקרו. שטרייכמן היה
שוחף-נילוה, לא חסום, לא אורק.

המופשט הלירי, מאישה כחלילית שנות ה-50, איבר את מעמדו,
כיוון שאיבר חשיבות, איבר רלוואנטיות. כעתיד תלא דחוק, כאשר
יקול המים מעל האמנות המוסמית, ימצא הויקש שיקסס להפריד את
החבילה וריצקי-שטרייכמן-סטמקצי. החילה המורכבת תמיד בנשימה
אחה, כאילו המורכב בשלשיות המלאכים, כלומר, תבילת-סעות.
שטרייכמן מתקיים לעצמו. הצמדתו לוריצקי הייתה נכונה ומובנת
לייסוד האיראה של המופשט הלירי, אופקים חרישים, ולסציוולוגיה של
האמנות הישראלית. מן התעודה במוזיאון ישראל יתפעת שטרייכמן
השטרייכמני.

ראה תצלום

התצלום בעמוד זה עומד לעצמו, טעון הומר קל, נפכל, שטרייכמן,
כקידמת הצילום, וסטמקצי, נוסעים לאוכרת יוסף וריצקי ויל. נסיעה
חברית אחרונים במסדר-הסאי מעט נירה, מועם. מיסדר שהוא גם



מסאפורה, גם כיונרמיה פרטית, פיונית, של האנשים האלה, וגם
ההיסטוריה הכלית ביתנת להכחשה, והניתנת לשיחור, של האמנות
המוסמית.

הנטיעה הכלית ניומעת לוריצקי, שהשדאחו לא נוספה עם מוחו;
עצמת העניינים, מלבר שהיא תוצאת תשישות קלה, סקעית לסלסלת
אוטרכוס, סקעית, לאורכן חמצן רוצי - הינה סקעית לנסיכה,
המכחיחה נגינה לתוך ציטני-ממנס.

התצלום מאשר את מוסב 'האוטרכוס השכור' בתרבות האכל
והשחמית הישראלית. 'האוטרכוס יוצא כריזק בתשע מרתכת היכל
התרכוז'.

שטרייכמן וסטמקצי כסני יורסי-מסומתים של וריצקי אחר - סני
קשישים מקששים ירושה, שאלי תרלה מן העולם עם המוריש.

לוחמים בעל כורחם

בשנות ה-50 הפראה הבן גורדוניסטי היהת חוזיהבל. שנות ה-50 היו
השנים הפורמאטיביות של הציון הישראלי. או ניכסע אופי הרברים.
או, היופי השטרייכמני בעק מתוך האספלט הבן גורדוניסטי.

שטרייכמן עצמו תחת תפארות הבן גורדוניסטי כיוטס השממה. עם
אחר, ששה אחת, צבא אחר, 'מציאות אחת'.

'בעקסיון' תמיד כעקסיון, בזהירות, תמיד כזהירות - ביצור של
שטרייכמן והכסע גם הצעו פוליסית-חברתית קיימת יותר-ממציאות
אחת. 'המופשט הלירי' הוריע על דבר קיומן של מציאויות אחרות,
שונות. 'המופשט הלירי', מחוכו, ומעט בעל כורח, וממלא - היה
תנועה אנטי בן גורדוניסטי, תנועה חזירה, תוך-תלגליתית, כחור
נולגלת חצולה, של אנשים רבים, רוסקי מרשים, חרימית-מדי,
שגיכח אמירה שרירות, מרויכית.

וריצקי, והנטיה, לא העו לצאת ננו בן גורדון. הוא העו רק לרא
את שטרייכמן וסטמקצי. הציון של וריצקי היה חק ואסין מוריצקי
עצמו. והנה, ברובם הכליות, ועם זאת הכלירה של התרבות, הציון
הזה, ושל שטרייכמן וסטמקצי, החקיים וגכח כהצורה לעצמה מצורה
כרוב וסר ותרכות ואיהצורים, ואי תאנשיות, ואיחאמקע שפראוח הבן
גורדוניסטי.

הפראה הבן גורדוניסטי הובישה, שטרייכמן, שהבד הוא
האיראה של, ניצה, באורציה, מנצח בעל כורח, שייך מבוהל, חרי.

טכנולוגיה חדשה

ב ידיעות אחרונות

מערכת-מכונות זו, הנחשבת ל"רולס-רויס" של מכונות-הדפוס, תדפיס בקרוב את ידיעות אחרונות

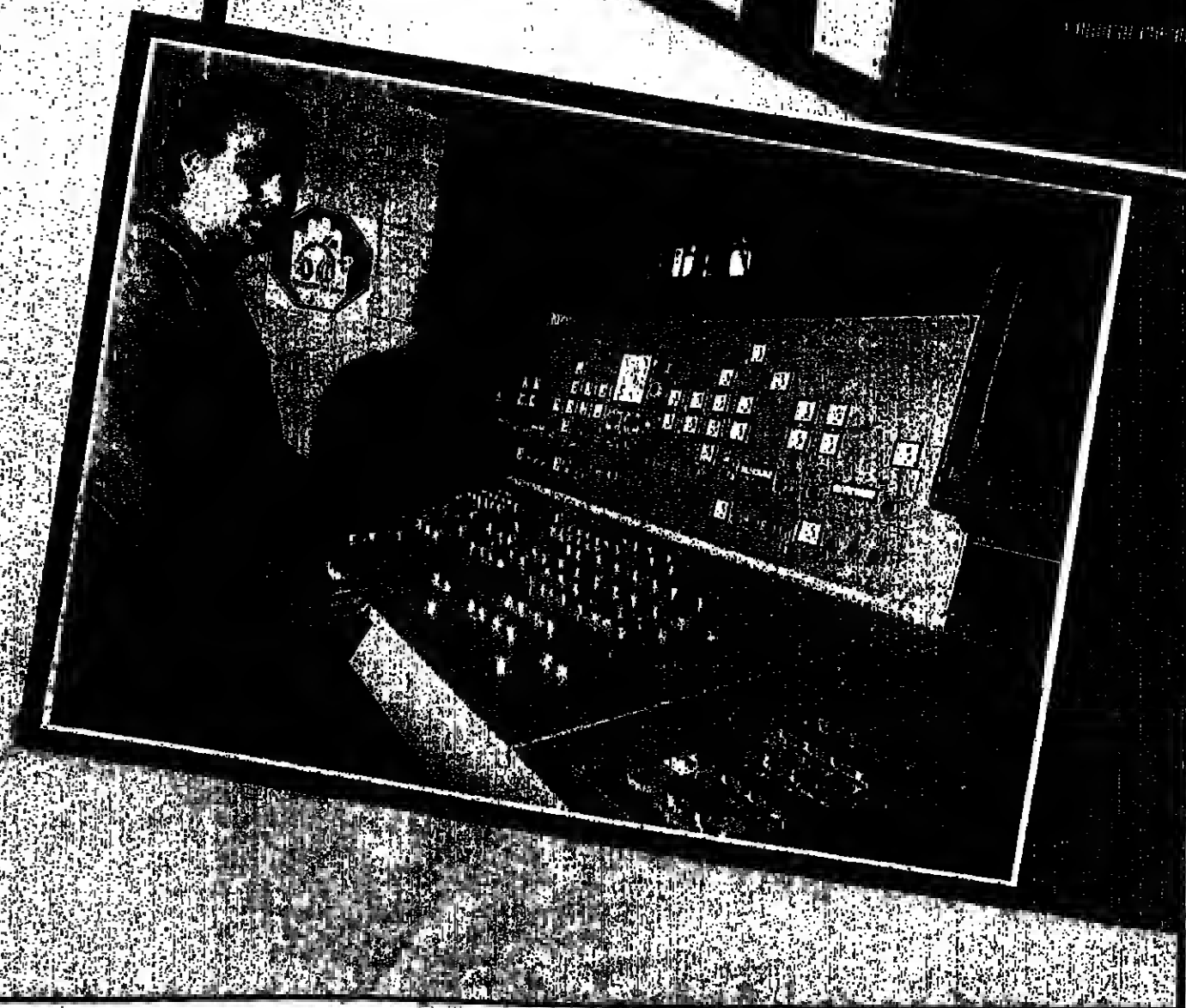
בימים אלה
מושלמת הרכבת
המערכת החדשה

יותר צבע

תצלומי-צבע
בעמודי החדשות
ובחלקים נוספים
של העיתון

הדפסה איכותית

"ידיעות אחרונות"
יודפס מדי יום
בשיטת אופסט
משוכללת



הדפסה באופסט



אבי צור ורעייתו במהלך החקירה, דצמבר '85. הנאמיה בשמלון. דובר רשות שדות התעופה, ממחוז ליועץ המשפטי, מדויק בציונים. מותו תשבים. חלום: שאל על

לד של אבי צור הוחזק בשלבי מסויים, לישון מתחת למיטה, כחור שר, עם שמירה ופירמה הכל באמי צע הלילה, הוא נמשך משם. בהתחלה אמר לו, קופ, היה בסדר, רי, זה לא עור. אחר כך, סחבו אותו כרגילים, נלגלו אותו על היצפה, כענינה, כדי שלא יתעורר. האשה אמרה סשה כמו, תראה את הילד, מה שזה עושה לו. תראה לאן גלגלו אותו. תראה לאן הובילו אותו העיניים הנדולות שלך.

אחר כך, הילד עבר למקלחת, ישן בתא הצר מאחורי רלת סגורה. במבוכ מסויים, אתה יכול לראות, שוב לילד - שהתקלחת בבלה להסתיר אותו מהעולם.

אבל, מה יכול להסתיר אותו, ארס מבורג? לא אתה מתקלחת יחד. העם הפעם השלישית. היום, זה לא יותר מדין אתה אומר לעצמך, חורר למכונת, צוסע לבלי החיות. נוסע בלי לחזור. עי, שאתה נרצח.

ואחר כך, האשה שאלת משהו במו כבד נורא מאוחר, איפה היית?

אתה דומן משהו. בשביל מה אתה צריך לפגוש עיתונאים, היא אומרת, תגיד לי בשביל מה אין לך שכלי מתי תתחיל לחשוב תראה מה קרה לך, תראה מה קרה לנו. תפתח את העיניים שלך, אתה שומע

"אני אופטיסט"

היום יעיד מיכאל דקל, במסגרת משפט-הקרקעות של שמואל עינב • עוזרו, אבי צור, נושא על גבו כתב-אישום, הולך ומתכנס בתוך החודות של מי שרואה עצמו 'קורבן השיטה והתנועה' • רונית ורדי פגשה אדם מוטד, מרבה במליצות, קורא את 'כמעין המתגבר' של איין ראנד

אני מרוב על דבקות, על מסילות הברזל, צריך להיות מברור, התחרות, יצר-התחרות, הזת להיות המוכים בלוח. השולמים.

אירוח בוקר, בצמח. אני ממשיך את הריאסן שלי, ירדתי 25 קילו במשך קרוב לתשיעים. זה חלק מהשיטות הסטנדרטיות שאני עובר על עצמי. תהיה רעב או תתעסק עם עצמך. אני עושה כל מיני דברים פסיכולוגיים. גם תוך כדי החקירות הקשות שעברתי, שכרתי את הצמחון, אכלתי את הבשר, גול רס, לא לאבד שטיות.

ברוך כלל אני הולך לרשות שדות התעופה, מקום העבודה שלי. יושב בחדר, שום דבר. עיתונאים, שלטונאים.

אז אתה תצי, שעה, שעה במשך, אחר כך.

יוצא. מסתובב. עוד לאנשים בכל מיני עניינים.

בתי קטן.

זה לא המינגו שלי. באחת אני מגיע הביתה ובוז נסגל היום.

אז איך אתה מעיין את עצמך?

יושב, תשבים. כאים חברים להוציא אותי. נוסע לשמרון. תופס איוו בבעת, מתנה, וזהו. יש מקום מול בית אריה, נקרא עפרים. אני מחנה את האוסו ועולה למעמם כל פעם לשם. ברגל. יושב חצי שעה, שעה, סעמיים שלוש בשבוע.

יש אנשים שראו אותי, לא הכינו מה אני עושה שם. תשבו בחדר שאני בא לחקם איוו יושב, תציעם ובי טים שלי, זה שם, שאני בדרך. כל הורכים תציעם בחדר עובדים לי בראש. מול השקט חוה של שפלת החוף, הוא בשאני מניש שאני שבע, אני לא מרדב את עצמי לחשוא, אני קם ומסתלק.

יש לך אשיות?

אין לי. אני אומר לעצמי, תהיה חוק.

אז אתה לעצמך פעם, מספיק אין לך בת יתר, אני מתחיל וריו.

את זה אני משאיר לעצמי. אף אחד לא ירע לעולם פעם, בשעת ויתור, פלמתי מלה למישהו, בלי לחשוב. אבל, אני קדים כל אמור את המערכה. אני לא נכנע את מעם.

אולי או שאתה עור פעם נסגור תציע, למה לא תציע.

את הפסיכולוגית שלי, הוא אומר לעיתונאים.

אז למה אתה בוכה? היא שואלת.

אני לא בוכה, אני חוקי.

אז למה אמרת שתכנה כשתקרא את הכתבה?

וככה מתנהל הספור של אבי צור שהיה עוזר סגן השר, מיכאל דקל. כבר שנה.

היום אמר בית המשפט, הרינ כאחר המשפט חקיקת שמואל עינב, לחקור את סגן השר מיכאל דקל, בביתו.

חקירת המשטרה בעניינו של דקל עצמו, מתחלה לא סגורה, לא פעילה, דקל יצא לפני ימים אחרים מול השומר, עבשיו, הוא תובט בגבס שאמור ליישר את גבו. דקל לא רוצה להתראיין, לדקל יש את עיניו אוחי סלונים בצמור. סלונים אלה את חקירות של מוחץ לבנתורו.

כך שהסיפור שלנו, כאמור, דוא אבי צור, אסור לקרוא לו הסיפור הבאנלי של אבי צור.

הסיפור הזה חור לא מי שנשאר מאחור, כשהשידה כבר מנו. עבדה, כשגם עקבותיה שוטטשו.

עומרות נגדו האשמות, הקשורות בעבירות של הפתר אמונים על ידי עובר ציבור, שותף ודלות תפקידה.

מרכיב מסויים בתוך רן כשותף פוליטי. קבלת הרמות לליכוד, בסדר נדל של כ-125 אלף דולר.

אבי צור שודר, כעבורה, לפני למעלה משנה. אין תאריך למחית משפט. הוא מתפרנס מלינוי פוליטי, שיקבל לפני פתיחת משפטו דבר רשות שדות התעופה. למעשה, מכליל חשדות ביטור אותו מועצת המנהלים מבטיחה את פרמטות עבד אסם עבדה.

דקל כמעט ומינה אותו לעוזר בסדר הבטוח, ערב המינוי, צור נעצר. דקל נשאר במשרד הכמחון בלי עור, דקל עצמו, כעצם לא קיים במשרד.

נולד בת"א

ב

כל אשמה הספרות, בגללה נשאנו את ההכרה הטכניקה שרק הייתה נאחזת בגללה רבקה ברוחמה הנדולה, האובססיבית, לבגדים. חמרה שחיתה וזה לסביבתנו הפועלת, לסוציאליזם נוסח "חולצה בחולה היא עולה", חמרה שעשתה אותנו לנסיבות גולות בבגדים משומשים מאירופה.

ב.ש.חוק הנדל, רומן צרפתי נשכח על ידי התלחמה, מרדכי רוזה ואייזן שהניבירה שלו נרבה נרבי טשי אפילו בזמן הכיבוש. כך נוחתת לידי אמיתות, שלטון וישי, מתחרה, קיצוב סוון, אבל היא רק בגרבי משי עם פפ בהם מאחור.

איש אינו קודא עוד את "שחוק הנדל", אולם בגללו אני ער היום בבגדים עם פפ כזה מאחור.

שנצנים ומלסלות, רדיונים וסובלים ונפ ידנות ישרה בחרף אירוס - כך בתרגום של רבקה בארון ל-מראם בוכריי, וכשם שאמה בוכריי הייתה קורבן של רוסנים, ולא האטינה באברה בלי תפאורה רומנטית -



סדנת החייט. מתוך הספר "פאריזפאריז" 1937-57. בובות-תפירה (מאנקה) של רבי-האמנים: אוסקאר דומינגו, מאן ריי

האופנה העולמית נמצאת בת"א. היפאנים יגיעו. בתי האופנה החדשים מרעננים את העיר • ההנדל בין 'בית' לבין בוטיק • מסע בין שמות: תמרה יובל, גדעון אונרזון, עודד פרוכיוז, ליוה בוקר, יובל רביד

אי אנו קורבנות של רומנים: אנו חלכות טוב עם שמלות מהדרות. אמן של פלורל הלכה לנפש היחיד והנורא של חיה בשלה בצבע חבירוס, רועש טרי ניסיון פורבניציאלי לחקות את הוירגיליים המאריאניים.

תמרה יובל נולדה היא תרנסטיקית והספרותית שכן מעצבות האופנה שלנו. היא מורפוסת, משקפה לאחד אל המאה ה-19. בפוף שנות ה-60, תגנה את ימי המאקסי המלכותי, או ויה לה בוטיק הלוצי בירושלים. תפריט אלת חליפה ארובה, בצבע מרקחת הולברן, הרקת למתנגדים הרוסית עד צוואה. חליפה צבאית כזו שלבשה תגברת עם הבלבלב, כשהלכה בטיילת ביאלטה ופנשה שם בוטיקטרי נורוב, אהבתה הנדולה.

מידושים עברה תמרה לרוב הון, ת"א, קשרה יחסים עם סכרות וקליינטיות מתוני והאסנות. טשם עקרה לבית משוקם ביש. ובמים אלה משט, חורה לעיבודה של העיר. בשתמחה עם ניי ברנד

פתחה חנות וסטוריו ברח' נורדון, יושבת בין הנוריות פארק, מבט שלמית ונלא.

תמרה, נשית כשהייתה, עם נופך רומנטי, אלג'נטי' ומשנה וס של אצילות. אפשר לשער את התווים האישיים העקבים בחן הנחות החדשות. כתמים ורודות, צבעי אדמה, ברוך, לבנים אדומות, קרן וס - צבעי האידור. אירני ריפור הנקראים נובלנים, משולבים בקטנים, אורחיליים וקומים בנצות צבעוניות, המתאמים לצעירות הרקט וארוכות הרגליים, שצריך לכלוא אותן, מה שורה אחר עשה לגונה של הבנות הסרניות האלה.

נפ כגרי האדעים אינס חצים גבולות. פאר טאפס, לשנים, נהם ניצנים ופקעות טעור נאפה. בסטוריו היפה שלה שלטים הוביק כורסאות עם פתוחים בגופם לואי. כל הרגלים תלויים לאורך התאלי ואפשר גם בחושפה. במקומה העליונה, ממקומה הפונה, שטחים פתוחים והקנה לא נלחץ.

היום, לא מרדכים על תופרות וחיילים. היום, יש סמליות, ברח' נילדות האטונים של ימי הביניים. או, ברח' בגוטה הצרפתית. בשום פנים לא להחליף עם בוטיקים, כפי שהורישות מכנים אותם בסעות.

בוטיק זה בכלל עין אחר.

בעלת הבוטיק חכשת מבתי-אופנה שונים, ממעצבות בוגרות שנק, מיכאלינס.

טובללה הקצנה סמורת השירע היא בוטיקאית טעולה. שנים ענה אצל אחרי, ופיתחה יחסים אישיים עם הקנות. לפני חודשים נשנים פתחה בוטיק שלה בבית חרש בפנת רינגונק, ת"א. היתה זאת מאון מצבות לבנות שבה לשמו אברהם ניניו. חיותות הנותים של עשיות טכיות קראמיקה לבנה ועטירה. הלבוב הזה בילה את החורף והא טבחים בצחות. הרבה יותר יפה משפירין.

טובללה" בולסת בעיצובה הפנימי המודרניסטי. צבעי הקצרה משחקים עם צבע הבגדים. לא כורד איהם נגד העיצוב ומתחיל הנה היא אוהבת את הלבן, השחור האפור, והרבה צינורות מנות השעות המשמשות כסרפים. ניבית עצמאות של טשם, פבוך, נדמה כי זו תחת לצעירות. הרבה מכתוב, נליס רחבים, ניבוב מתחית על חולצות. הסינגון ארובני, גם טטה קורם בגריי, רמיי פמוקני ומיקטורנים מטוספסים של בקאים אנגלים. משוה פאר נינו, רשי, והנצח הסט את הענבות היסודיות שלנו.

לעסקים תהליכים תמוהים. כל הסגוריים פתבסס לרובו אור, וכל החייטים ברחוב אחר, תור חודשים, שנו החנות והסגנות אל יעורן המקורי, והפכו בוטיקים. איי. בי. סי, מודרנה, וטוריו וט שושנה בן צור, ובשיירי הבית הלבן הזה יורדים לקנות לוח, וס כוללים לקנות בדרך גם חליפה אביבית. הפינה מחזיקת את עצמה של רינגונק. בשנים האחרונות, העס הור, הרחוב ירד לבינו תעשיות פורדוקסיות המונות לאנשים מן הפריפריה. וס דל להחז טמל של מעמר ומצללים.

את סמלי הסעיד והמצללים ירשה כיכר המרינה ט"א, שאן הן מילולות ובתי קפה בבוונג'מבון, והיא מתבסס עלס מ'ר נרבה טבעת הכיכר מהוה מיקרוקוסטוס של האופנה העולטית. מלי לטס. הריסט" טיבאות מרגינה למבונות ולצעריות עם תענה בבגדים, עי שלובי דוקים וסגולים, כחולים ואדומים. רחוק מן הצבעים של חמה וסוהולת כמרחק שכן הפריחה הקצית במינב לבין באר שגל טשין "תנה" מייבא חליפות בשלות אלגאנטיות מצרפת, פשי, צמר, נגדו כמירות של רומנציות. טצפיות הקולקציה עולה ניתוח של נחף פאריאוי עם ריח טיטנים. הכיכר 'מרינר' בוטיקים בקצ של ששית.

לא הרחק, בכיכר מילנו ת"א, שתבלט כעירייה, הוטיק הצרפתי-אסליק, "פוש", עם פנינה הטיבאת והמכרה מתוך וס אינטלמן, וס בקיס רחיים. ציד להאבק איה על כל קית מהלע יושב טוב לטעולה היא מפרבת למכור. ועור פסרית חרשת צמר ברוכב ירשיו, "סאטליט" מייבא ממילאנה. ברח' נורדון צמה טשין "עלה תאנה", שלפחות בזכות שמו העברי הגא, בין כל שמה העלוי ראי לעיסור ככר של האקדמיה העברית.

בשנים האחרונות, רק העלבים חכשים לתחת כורל, והשטח קנים בארץ. זה גם יותר וול.

בפוש וב-עלה תאנה", לרונסה, ניתן לשער מכור סכסכי כמותו במלודית האפנה. ורק עכריותיהם של המצפיות חסרות לי באו. נון כאלה גדולות, פתוחות, בתנעה חובה וס טוספססם כסורנים על מרי ואסירים שבקייסארות.

גם להספרייה הרלה של הלוש בארץ יש אחרים ארכאולוגים בשנות ה-50 היה המכר באלבני ת"א, או בשצערות בנות 19 יציק עקבים של 8 טמ, ולבשו חליפות כבנות 50, היינו קנים צמל. איה אנגלור" ואצל "גניח" שתיים שלוש שמלות-משי פרוניות מלכות בחלון תארות, בשוליון טחפה על פנים חנות מעיני העוברים ושבים בין הקנות לבין בעלות חנות נוצרו קשרים אישיים בקינה לאחד משפתותיהם.

כל קניה היתה מבצע של בודרת הארץ, הימוש אור דרנה בנות שתיים שלוש מירות עם מוהי שורכים ורדים בצבע והאקס. הולכים עם אמל לקנות שמלות לשבת. או נחנו להחליש ימי בנות היום ותהפכו חזרות, ת"א פאסי" של ת"א פאסי" מתהדרים לקנות יוצאים עם אישיות בשבת.

נשים צמקות-ארגו ושונות ברמיות, ויה לקוחות לוח חרשות ויה חושש פשט, ראיתו בקומדיה-אנסליות אלה. האקס ויה חרשות והמחנות הישוקי חיות - יעם וקונסטורציה, סאכית תיל. בפתחונות הישוקי חיות - יעם וקונסטורציה, סאכית הייתו-משיית, א"א, בן, לא רק המפרת אשה, גם חלילני.

בשנות ה-60, עבר המרכז לרינגונק. חנות האלפנה שפירקה הייתה אקסליטטיב, ויראיו רחל היש: בעלית התנגדים ויה חרשות ברויך רק, והיא היתה מקום חפצא הקרמין של צריכת חרשות ותביעות האסמיות. של הארץ הוואת ויה עיירי נסובות, ויה היה סקובל בשדרות הירובות, גם בשנות ה-60.

(הסעף בעמ' 40)

חשיפה

זהו סרט הצילום החדשני של קודאק. מהיום גם בישראל יכול כל צלם מקצועי או חובב להנות מסרט הצילום שכבש את העולם ביום אחד.

קודאק זהב-סרט הצילום החדשני של קודאק לצילום בכל מזג אויר, בכל תאורה



למקור. החירות המוגברת של קודאק זהב-סרט החדשני של הצבעים יוצרים תמונות "חיות" יותר.

תכרת קודאק השתמשה בייצור הסרט החדש בטכנולוגיה האמולסיה והבימה המתקדמות והמתחכמות ביותר, כדי לספק את התמונות בעלי האיכות הגבוהה ביותר כיום. תכונות אלו של הסרט החדש מאפשרות להגיע לתוצאות המעולות, גם כאשר מזג האויר והתאורה אינם נוחים לצילום.

מטע יותר, מסבירה קודאק את יתרונות הסרט החדש באופן הבא: קודאק זהב-סרט החדש מתקדמת עם מידות גבוהה גרעיניות מעולה, לקבלת שחור מרויך עשיר ומלא של הצבעים, בכל תנאי תאורה.

קודאק מציעה היום את קודאק זהב-2 דרגות שנות: 100 אסא, ו 200 אסא, ובקרב גם 400 אסא, להחלפה משלמת עוד יותר לכל תנאי הצילום.

אן מעבשי, בכל מצב, תגידו קודאק זהב.



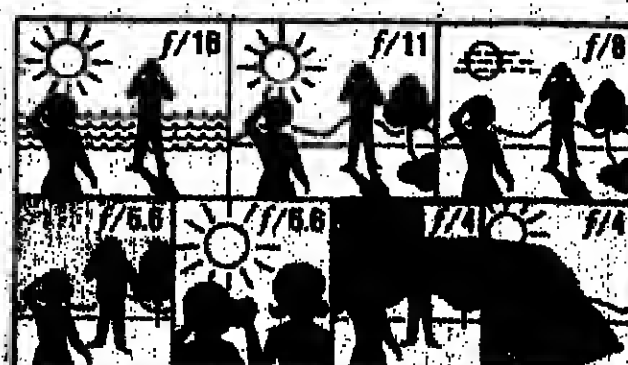
בכל מצב קודאק זהב

במי אתה בוחר?

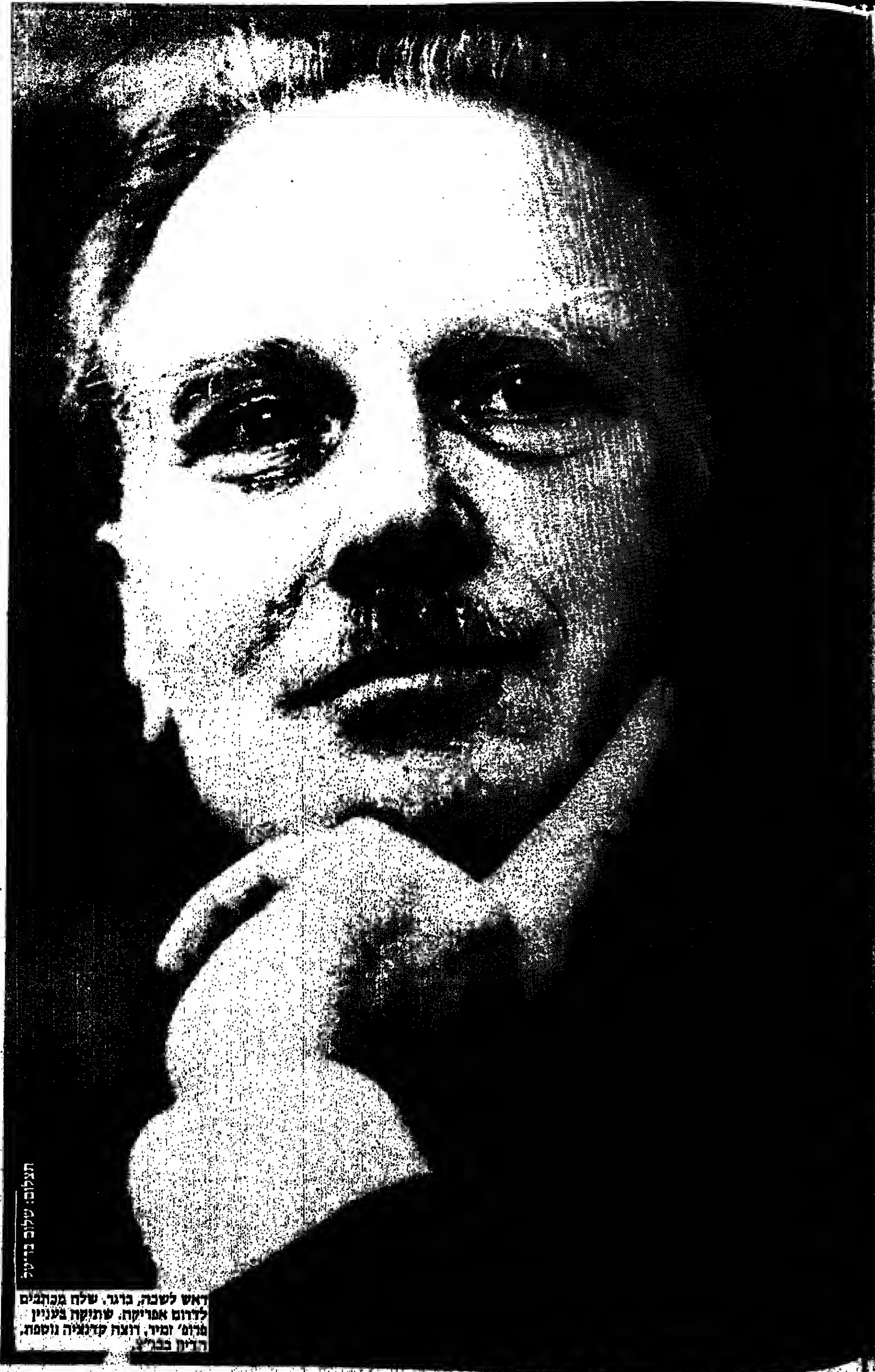


מבצע פורים

לרגל חג הפורים הכינו קודאק המבצע לכל מאון אלפי חלקיות ואמנים. קונים סרט צילום קודאק זהב ובחוריה מסיבה חתום מתוך 4 מסיבות משגעות: שמיר, סרס, צרנזה ומלח המבצע ייתקיים בכל תנועה חילום ובחוב חילום חתום. תגידו "קודאק" ותקבלו מסיבה חתום.



תגיד "קודאק"



תצלום: שלום בייטל

ראש לשכת, בוגר, שלח מכתבים לדרום אפריקה. שתוקף בעניין מונח מדי, רוצה קדנציה נוספת. רבין בברית

שיינמן מצא כלשהו. הרהר מאד עמוק אפורה של מאות פעילים מתרגמים. אני לא בטוח שיש עוד אינור מקצועי שמספיק קטן נדול כל כך של חברים. ליד הוועד המרכזי של הלשכה פעילים למעלה מ-200 עורכי דין כירוסליים, תל אביב, חיפה וכאריש. מתרחקות פעילות של למעלה מ-800 עורכי דין. יש עבודה נאמנה ודצינית, לא קולנית, ככתיב הדין המשפטיים.

ענייניו של פרקליט שסדר מובא לפני ועדת אתיקה של הלשכה. ועדות הלשכה מייצגות 'מפתחות' מאווגים ריפכ של חטיבות כריתות, שיוך פוליטי. לפעמים, גם של חברות אישיות.

ראשי הלשכה של השנים האחרונות שאנו לשנות מצב זה, להקים כלשהו מוסר של תוכן ראשי, שיכול להחליט על הגשת חלטה נגד חבר למקצוע, כלא שיחשף ללחצים תובע כזה ויכול להפעיל מנגנון, שהמר עכשו בלשכה לחקירת חלטה נגד עורך דין.

המצב הקיים שונה: מעניינים את החלטה להעביר חנוכה כדבר, ומקבלים את תגובתם, ללא חקירה של ממש. אחר כך, מתנהל הדין בבית הדין המשפטי, על כספי החלטה ותגובת הפרקליט.

גם אם יחליט ראש הלשכה הוא על וסדרתם כהליכים המשפטיים, ספק אם יוכל להעבירה במסורת הלשכה. ראש לשכת ראשי ועדים מתוונים נבחרים אישית, ישירות, על ידי צבד עורכי הדין בארץ. מסורת הלשכה, המועצה הוועד, הם נמנה במחוזות. אותם שסות חוזרים ומופיעים כמקש שנים כאותן רשימות מועמדים.

ראש לשכה, שאינו מקובל על הסמך הזה, עלול למצוא את עצמו עסוק בעיס, כנשיאת נאום בריכה בטכסי קבלת חברים חדשים.

לראש הלשכה הנוכחי, מנחם בוגר, לא חיו עד עתה בעיות חריפות של כליות יוזמות שלו לשינוי.

מתוך דיוען הוועד המרכזי של הלשכה, אוקטובר 1986. הוועד רוצה להשבת, ערך יאיר בן דוד. המועצה הארצית של הלשכה החליטה, כישיבתה מיום 23.9.86, לרדוח את ההצעה לחוקן במסגרת כללי האתיקה נלל מיוחד, שיאסור על עורך דין המשמש כדריקטור בחברה ציבורית לשמש בה כאותו עת כיוצא משפט, בין דעונו ובין כשכיר. בתום דיון ממושך ומעמיק שנערך בנושא זה, ולאחר ששטעה המועצה רעות שונות של חברים בעניין הבלל המוצע, החליטה המועצה ברוב קולות, כי כלל 14 לכללים החדשים שאושרו זה לא מכבר, אשר עוסק בניהול עניינים בעבודתו של עורך דין כזה יחול גם לעניין זה, ואין מקום לקבל כלל מיוחד נוסף.

משרדו של ערד מנחם בוגר, לפני השולחן, מונח גידי מורסט בקפידה. שתי שנות פעילותו כראש הלשכה, ערד סעיסם, כולל הצגתו את קפתת המסיקה בית המשפט העליון, שיקטנו את ההחלטות של עורכי הדין, העלילו קורסים לעורכי דין מהערים לשפוט חברים כמעמד חגיגי את בית לשכת עורכי הדין בירושלים, קבעו שכר סגיומם חולל לרוב ריין מתחילים מיהשבו את מסורת הדין הבנמנו שינוי במעיק 10, יחסית חוזר על הלשכה קיבלו תנוסה אידיה, ששטעה חתימתו. הסכם לשותף טעולת עם לשכת עורכי הדין האמריקאית.

בוגר, המקצוע התפסיל (מחבריו ויטול) אינו מנהל משרד פרקליטים הנמנה ועל השורה הראשונה במקצוע. באמת, ארץ ישראל אסור ותגון שהקדיש הרבה מחייו לעבודה בלשכה, אומי עלי אתר הקלגות והסגרת נחנות לאפרוריות של בוגר, 65, מים וישרדות.

ליבאי, חאיש שהוביל את רשימת המקצוע (מחבריו ויטול) שיוך שכתב לכנסת. שותפו, רן שיינמן, וחליטתו החלטתו, להמחין למיכוב הכא. גאל שהיה מעמד טבעי לראשות הלשכה הזאת, אינו זקק עכשיו, אולי לחשי מערכת בחירות, צלבי מיתר, ורשימה ללא חליטת פליט. מובנים יבול של ועד מתן תל אביב, ורשימתו את חוליקי התבצורתו במחוזות.

השמועה: הממוסס (ניסוח) רובית גורמת: כי מערכת הסכמים נותנת לבוגר את המיסים של מיתר המיכית. באמת, המקצוע, המוסר, מסומנים מאד. במקרה הכוח של הדין בארץ מולו, נותן עשירי ערד, ערד ורד בריבויא קלינג, מרצה חולק למשפטים של תל אביב.

חובק קלינג הם בוגר רשימת חקירות ציבוריים בעלי אופי משפטי.

שנראה לו כמניעה במעמדו של היועץ המשפטי לשכת, פוט' צחק זמיר. כונר הקף את עצמו, כמיסב המסורת כלשהי, כשרשת של כריתות והסכמים מוקדמים עם מיצות אחרות. רובין מוען שהממים כאלה פצולים לא סיפור אבהה.

משרד עורכי הדין של ליבאי-שיינמן, בית משרדים נול, הקמה השמינית, הרבה אצו: הכחול, כחולון, של שטת הים כיפ, המנול, בחדר, של הכרפאות המרופרות. כמועצה הארצית של לשכת עורכי הדין, 'הפרלמנט', 43 חברים. בוועד המרכזי של הלשכה, 'הממשלה', 15 חברים. רן שיינמן הוא הכד הוועד ויז'ר הוועדה לעניינים מלייליים.

שיינמן הלך כבדת דרך ארובה עם רור ליבאי בשימת לאמני המקצוע, המוזהה עם מפלגת העבודה. שיינמן מסביר לי את סמם העסקנות שלו. בשביל מה זה מוב. למח הוא

מנחם בוגר, ראש הלשכה הנוכחי, נושא את רכבו. איש ממוצע קומה, הפעה עוסת חשיבות גדולה בנאם כינוני. בראשית היה יהושע רוסנמשייר. אחר כך, יצחק טרניק, האצולה הוותיקה. אחריהם באו הנוכחים הצעירים. אמנון גולדנברג, הבחירות של 1979: דור ליבאי, הבחירות של 1983. פרומטור ליבאי, גם איש אקדמיה, גם



ראש לשכת, אמנון גולדנברג, היה רוצה שיגוימו קצת. תצלום: מיכאל קרמר

מגור של עושי משפט. עסקנות-לשכה נותנת לעורך רין את הכוח לנווד בבית רין משמעת' את רינו, לפעמים את עתידו, של חבר שורה. חברי המסורת הנבחרים של הלשכה מוזמנים ליעוץ כהליכי חקיקה ככנסת, מתחככים בצמרת משרד המשפטים. כמקצוע זה קשרים הם סוניסין, סוניסין הוא נכס.

מנחם בוגר, ראש הלשכה הנוכחי, נושא את רכבו. איש ממוצע קומה, הפעה עוסת חשיבות גדולה בנאם כינוני. בראשית היה יהושע רוסנמשייר. אחר כך, יצחק טרניק, האצולה הוותיקה. אחריהם באו הנוכחים הצעירים. אמנון גולדנברג, הבחירות של 1979: דור ליבאי, הבחירות של 1983. פרומטור ליבאי, גם איש אקדמיה, גם

מגור של עושי משפט. עסקנות-לשכה נותנת לעורך רין את הכוח לנווד בבית רין משמעת' את רינו, לפעמים את עתידו, של חבר שורה. חברי המסורת הנבחרים של הלשכה מוזמנים ליעוץ כהליכי חקיקה ככנסת, מתחככים בצמרת משרד המשפטים. כמקצוע זה קשרים הם סוניסין, סוניסין הוא נכס.

מנחם בוגר, ראש הלשכה הנוכחי, נושא את רכבו. איש ממוצע קומה, הפעה עוסת חשיבות גדולה בנאם כינוני. בראשית היה יהושע רוסנמשייר. אחר כך, יצחק טרניק, האצולה הוותיקה. אחריהם באו הנוכחים הצעירים. אמנון גולדנברג, הבחירות של 1979: דור ליבאי, הבחירות של 1983. פרומטור ליבאי, גם איש אקדמיה, גם

מגור של עושי משפט. עסקנות-לשכה נותנת לעורך רין את הכוח לנווד בבית רין משמעת' את רינו, לפעמים את עתידו, של חבר שורה. חברי המסורת הנבחרים של הלשכה מוזמנים ליעוץ כהליכי חקיקה ככנסת, מתחככים בצמרת משרד המשפטים. כמקצוע זה קשרים הם סוניסין, סוניסין הוא נכס.

מנחם בוגר, ראש הלשכה הנוכחי, נושא את רכבו. איש ממוצע קומה, הפעה עוסת חשיבות גדולה בנאם כינוני. בראשית היה יהושע רוסנמשייר. אחר כך, יצחק טרניק, האצולה הוותיקה. אחריהם באו הנוכחים הצעירים. אמנון גולדנברג, הבחירות של 1979: דור ליבאי, הבחירות של 1983. פרומטור ליבאי, גם איש אקדמיה, גם

מגור של עושי משפט. עסקנות-לשכה נותנת לעורך רין את הכוח לנווד בבית רין משמעת' את רינו, לפעמים את עתידו, של חבר שורה. חברי המסורת הנבחרים של הלשכה מוזמנים ליעוץ כהליכי חקיקה ככנסת, מתחככים בצמרת משרד המשפטים. כמקצוע זה קשרים הם סוניסין, סוניסין הוא נכס.

מנחם בוגר, ראש הלשכה הנוכחי, נושא את רכבו. איש ממוצע קומה, הפעה עוסת חשיבות גדולה בנאם כינוני. בראשית היה יהושע רוסנמשייר. אחר כך, יצחק טרניק, האצולה הוותיקה. אחריהם באו הנוכחים הצעירים. אמנון גולדנברג, הבחירות של 1979: דור ליבאי, הבחירות של 1983. פרומטור ליבאי, גם איש אקדמיה, גם

מגור של עושי משפט. עסקנות-לשכה נותנת לעורך רין את הכוח לנווד בבית רין משמעת' את רינו, לפעמים את עתידו, של חבר שורה. חברי המסורת הנבחרים של הלשכה מוזמנים ליעוץ כהליכי חקיקה ככנסת, מתחככים בצמרת משרד המשפטים. כמקצוע זה קשרים הם סוניסין, סוניסין הוא נכס.

מנחם בוגר, ראש הלשכה הנוכחי, נושא את רכבו. איש ממוצע קומה, הפעה עוסת חשיבות גדולה בנאם כינוני. בראשית היה יהושע רוסנמשייר. אחר כך, יצחק טרניק, האצולה הוותיקה. אחריהם באו הנוכחים הצעירים. אמנון גולדנברג, הבחירות של 1979: דור ליבאי, הבחירות של 1983. פרומטור ליבאי, גם איש אקדמיה, גם

מגור של עושי משפט. עסקנות-לשכה נותנת לעורך רין את הכוח לנווד בבית רין משמעת' את רינו, לפעמים את עתידו, של חבר שורה. חברי המסורת הנבחרים של הלשכה מוזמנים ליעוץ כהליכי חקיקה ככנסת, מתחככים בצמרת משרד המשפטים. כמקצוע זה קשרים הם סוניסין, סוניסין הוא נכס.

מנחם בוגר, ראש הלשכה הנוכחי, נושא את רכבו. איש ממוצע קומה, הפעה עוסת חשיבות גדולה בנאם כינוני. בראשית היה יהושע רוסנמשייר. אחר כך, יצחק טרניק, האצולה הוותיקה. אחריהם באו הנוכחים הצעירים. אמנון גולדנברג, הבחירות של 1979: דור ליבאי, הבחירות של 1983. פרומטור ליבאי, גם איש אקדמיה, גם

מגור של עושי משפט. עסקנות-לשכה נותנת לעורך רין את הכוח לנווד בבית רין משמעת' את רינו, לפעמים את עתידו, של חבר שורה. חברי המסורת הנבחרים של הלשכה מוזמנים ליעוץ כהליכי חקיקה ככנסת, מתחככים בצמרת משרד המשפטים. כמקצוע זה קשרים הם סוניסין, סוניסין הוא נכס.

מנחם בוגר, ראש הלשכה הנוכחי, נושא את רכבו. איש ממוצע קומה, הפעה עוסת חשיבות גדולה בנאם כינוני. בראשית היה יהושע רוסנמשייר. אחר כך, יצחק טרניק, האצולה הוותיקה. אחריהם באו הנוכחים הצעירים. אמנון גולדנברג, הבחירות של 1979: דור ליבאי, הבחירות של 1983. פרומטור ליבאי, גם איש אקדמיה, גם

מגור של עושי משפט. עסקנות-לשכה נותנת לעורך רין את הכוח לנווד בבית רין משמעת' את רינו, לפעמים את עתידו, של חבר שורה. חברי המסורת הנבחרים של הלשכה מוזמנים ליעוץ כהליכי חקיקה ככנסת, מתחככים בצמרת משרד המשפטים. כמקצוע זה קשרים הם סוניסין, סוניסין הוא נכס.

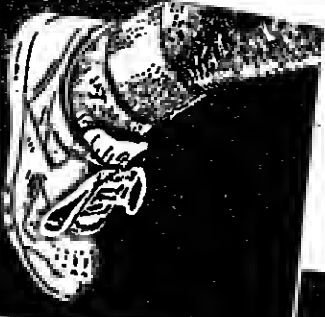
מנחם בוגר, ראש הלשכה הנוכחי, נושא את רכבו. איש ממוצע קומה, הפעה עוסת חשיבות גדולה בנאם כינוני. בראשית היה יהושע רוסנמשייר. אחר כך, יצחק טרניק, האצולה הוותיקה. אחריהם באו הנוכחים הצעירים. אמנון גולדנברג, הבחירות של 1979: דור ליבאי, הבחירות של 1983. פרומטור ליבאי, גם איש אקדמיה, גם

מגור של עושי משפט. עסקנות-לשכה נותנת לעורך רין את הכוח לנווד בבית רין משמעת' את רינו, לפעמים את עתידו, של חבר שורה. חברי המסורת הנבחרים של הלשכה מוזמנים ליעוץ כהליכי חקיקה ככנסת, מתחככים בצמרת משרד המשפטים. כמקצוע זה קשרים הם סוניסין, סוניסין הוא נכס.

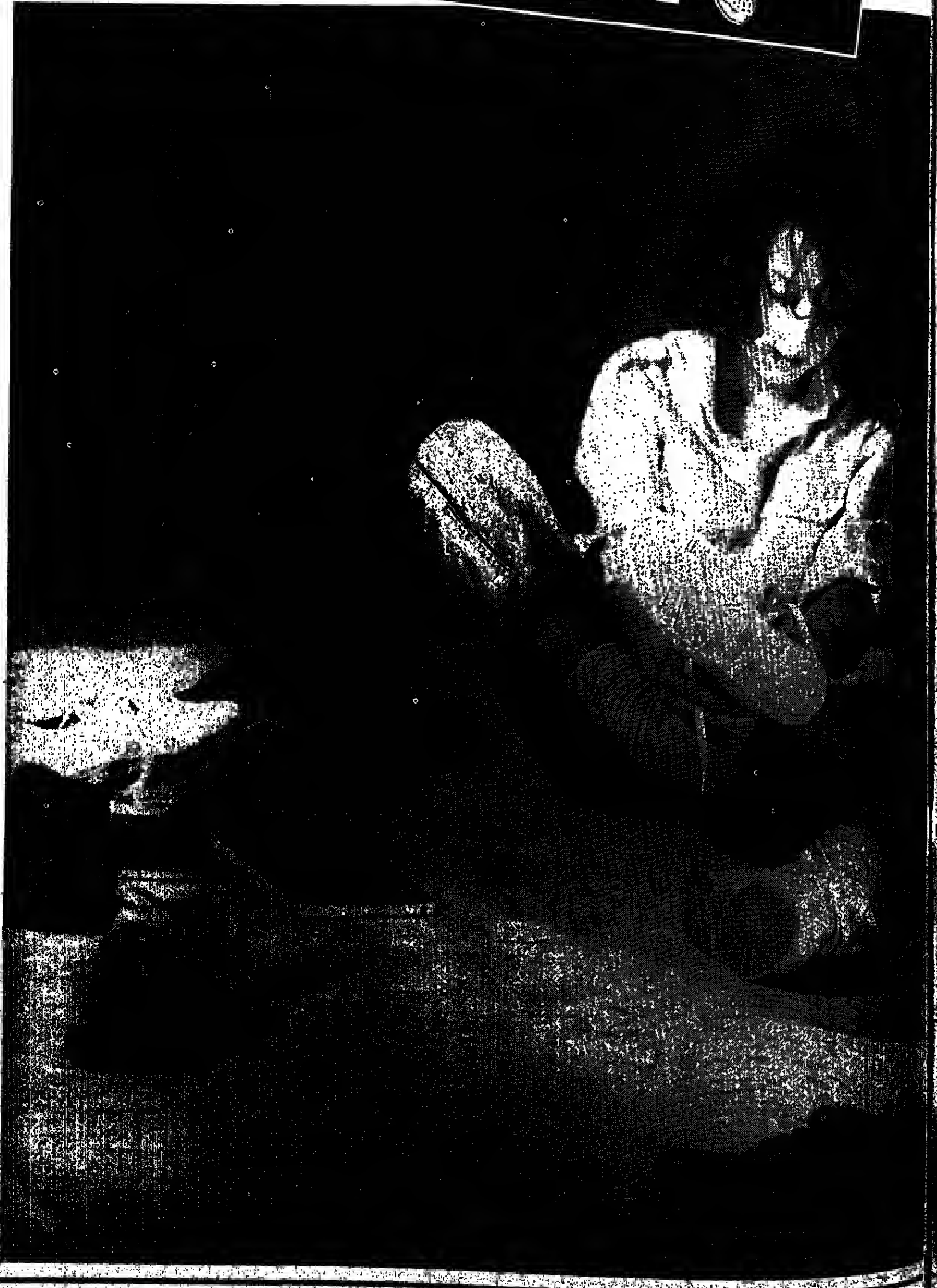
מנחם בוגר, ראש הלשכה הנוכחי, נושא את רכבו. איש ממוצע קומה, הפעה עוסת חשיבות גדולה בנאם כינוני. בראשית היה יהושע רוסנמשייר. אחר כך, יצחק טרניק, האצולה הוותיקה. אחריהם באו הנוכחים הצעירים. אמנון גולדנברג, הבחירות של 1979: דור ליבאי, הבחירות של 1983. פרומטור ליבאי, גם איש אקדמיה, גם

521 מיליון

ריבוקמניה



מאת לאה אתגר
תצלומים: ציפי מנשה



מאניה חדשה משתלטת על החברה הישראלית:
ריבוקמניה • ריבוק - בסך הכל, ועלי ספורט
אמריקניות • מי שהולך בלי ריבוק, לא הולך לכיוון הנוכח

החיים או הנועל

אליו שדסוסי נעליים מרייקים יותר מתובניות מחשב. איפה הנזמי במוליד עבה יותר, כמת קלה העל וכמה מרופפת, היכן העור דק יותר, היכן הלחץ או הנמיה לרגל, היכן יש סידור לבחור, כרי שנגשם. בקצרה, מוצר פידוס של מולקה שלמה של מרפנדייבוק, שלטי רעם המציאו את העל האמריקנית המשלמת בעולם.

גם אם לא תאמין לכל מה שמנסים למכור לך, נמלת לסילבור של שמיט מות אתה יכול להיות "פרלאה" שמעולם לא עשתה שכיבת-סמיכה אתה, או לא קפצה לצלילי תאירובי של גיין מונרה. אתה יכול אפילו לסבוע בשומנים-עצמיים - אבל, אם אתה נועל ריבוק, מימן שאתה אנלם רציני, סימן שאתה לא רק חי, אלא נימה עם היפים והכריאים של עולמנו.

מי שנוכח את מה שעשתה תעשיית הריבוק

קטע הפדוסמי הכא צריך לשמוע לך את המות, יותר נכון את הרגליים, חבדת הנעליים האמריקניות "ריבוק" השקיעה בשנה האחרונה כ-60 מיליון דולר, בניסיון לשכנע אותך שאם אתה נועל נעליים מתוצרתה, אתה יסה, בריא, צעיר ואוסנתי ובעיקר, יש לך "סנוב-אמיל". זה עכר על האמריקנים. עובדה: רבע משוק נעלי הספורט בארצות הברית שייך היום לריבוק, חברה בצמיחה, המוכרת נעליים כ-900 מיליון דולר לשנה.

ער לפני כשנתיים, חברה קיוונית, מי ככלל שמע עליה היום הם מגדים קשה את "ניק" ואת "אירידאס", חברות שהתנאו כוחק של שנים, וכמכירות של מיליארד או 1.2 מיליארד דולר לשנה.

קטע הסירטומט שלמנדין מעטר הוכחות מהורדות, מרופפות על נייר כדומ משוכה, תצלומי רוחות ויפות, נעליים ככל הצבעים, גברים בנייים לתלפיות. משהו כאמצע, לא יותר מרי שרירים.

הפדוסם הזה עושה משהו לאמריקנים, עושה משהו לילדים שלך, אולי גם לך, לגברת שלך. העתקתי אותו כלשונה: אפשר לומר ממנו משהו על הצרכים והעכשוויים, חרגיל מהםם כפרסומת 87:

קדם בבוקר רלך לשחק בגנים, לפני העבודה. רבב על אושנך בין חפירות. שחק כחורגל דרחק לתוך העקיקה, כן, זה אורח החיים של ריבוק. היית פעיל, חי, תחננת מכל רגע חליכה שלך, אחרי הכל, הריים הם לא רק צמות במפרש, הריים הם מה שאנו אוהבים ומקיימים בשלמות.

את המולמפות האות אהנו יוצקים למל זה נעליים שיצרו, אהנו תובקים נעליים ובגדים, לגברים ולנשים. המוצרים שלנו מרגשים, איכותיים, לאתלטים רציניים, לרשומים שבמטורמאים.

אנחנו בונים מבולונגיה מתקדמת, וממרים הדשניים, הבכמו לערוך העתיד את המוחל האירובי, הגנים, האוטונים, הכל בצבונ.

כשאתה לובש או נועל ריבוק, אתה יורק שאתה חי, אנהני מבישים אליך קיימות. מפורם זה לא רק לצפות בו, זה להיות בו.

קטע הסירטומט המלוקק הזה תסם, תחלו

אמריקה, במחיר כפול

הנעליים המקומיות, גם הן מעור רך ככפמה, ומעורן 80 עד 90 שקלים. סמיר סרען שאם מסירים מ"שליי" של גלי את החיות, נשארת לך ביד נעל כנר ריבוק, רק מה "תור חוקה. לדבריה, האסמלט והחום בארץ מחייבים נעל חוקה מור האמריקנית. בתחרות האות, אם ככלל, מערישים תואמשים ריבוק. אין זה סוד שאצלנו אהבים אמריקה, אפילו במחיר כפול.

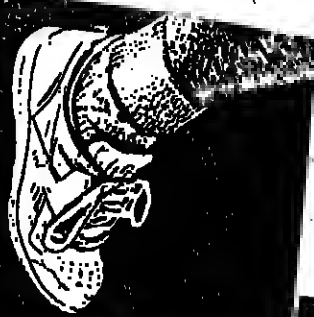
הנעליים המקומיות, גם הן מעור רך ככפמה, ומעורן 80 עד 90 שקלים. סמיר סרען שאם מסירים מ"שליי" של גלי את החיות, נשארת לך ביד נעל כנר ריבוק, רק מה "תור חוקה. לדבריה, האסמלט והחום בארץ מחייבים נעל חוקה מור האמריקנית. בתחרות האות, אם ככלל, מערישים תואמשים ריבוק. אין זה סוד שאצלנו אהבים אמריקה, אפילו במחיר כפול.

הנעליים המקומיות, גם הן מעור רך ככפמה, ומעורן 80 עד 90 שקלים. סמיר סרען שאם מסירים מ"שליי" של גלי את החיות, נשארת לך ביד נעל כנר ריבוק, רק מה "תור חוקה. לדבריה, האסמלט והחום בארץ מחייבים נעל חוקה מור האמריקנית. בתחרות האות, אם ככלל, מערישים תואמשים ריבוק. אין זה סוד שאצלנו אהבים אמריקה, אפילו במחיר כפול.

ז'אנר: שבעת הימים האחרונים

ז'אנר: שבעת הימים האחרונים

ריבוקמניה



10 אלפים ועלי ריבוק נמכרות בישראל, בחודש • אלפי נעלים מיובאות לישראל על ידי תיידים וישראלים החוזרים מחו"ל • חלק מהנעור בונה את דימויה החיצוני בעזרת ועל פי ריבוק • סיפור הצלחה אמריקני טיפוסי

גותר גייק וארידאס. הן לא חכרות קטנות, הן ענקיות. אט משכנים שלשתיהן גס מסעלי כיגור ואכזרים הירן כמלות ויתור מדיכוכ. כ"ס שתינו סכלו טכניסר ריבוק לשוק.

מה הן עשו? איראס חיססו קו געליס חרש. גייק התארגנה במהירות, וכאמצע '86 יצאה לשוק עם געל גייק קלה, כצבעים שהיא תושכה לריבוק. אחר כך גייק גיטה את מייקל ג'ורדן, הכדורסלן הכי הכי כאמריקני. כתוצאה הפריסומה, ג'ורדן גראה כמהלך על אוויר. לגעל חורשה קראו 'ג'ורדן אייר'. זה עזר. חתנה בגייק התאוששה.

גותר גייק וארידאס. הן לא חכרות קטנות, הן ענקיות. אט משכנים שלשתיהן גס מסעלי כיגור ואכזרים הירן כמלות ויתור מדיכוכ. כ"ס שתינו סכלו טכניסר ריבוק לשוק.

מה הן עשו? איראס חיססו קו געליס חרש. גייק התארגנה במהירות, וכאמצע '86 יצאה לשוק עם געל גייק קלה, כצבעים שהיא תושכה לריבוק. אחר כך גייק גיטה את מייקל ג'ורדן, הכדורסלן הכי הכי כאמריקני. כתוצאה הפריסומה, ג'ורדן גראה כמהלך על אוויר. לגעל חורשה קראו 'ג'ורדן אייר'. זה עזר. חתנה בגייק התאוששה.

אחרת, מדיים לחינוך גופני, יועצים, ריש לו שטע הסכרים להצלחה. אכל או, הרבדים אירעו כמו באגרות. ביום כחיר אחד העליים נחטפו. אמריקה התחילה לקנות ריבוק. מיצרן עם מפעל של שלושה מפעלים, הסך למעסיקם של 800 איש.

גוגני צמיחה: כ"ס '81 מכרו בעליים כ"ס 1.3 מיליון דולר. כ"ס '82 מכרו 3.5 מיליון דולר. כ"ס '84 מכרו 66 מיליון דולר. כ"ס '85 מכרו 307 מיליון דולר. כ"ס '86 כ"ס 900 מיליון דולר – וכשנה הכאה צופים, לסתות על סי היריות לבקעי המכירות של ריבוק, מכירות כהקיש של שני מיליארד דולר.

ציפיות הצמיחה לא געת רק מעפיע מכירות העליים. כאשר כל געל רכיעת שמוכרים באמריקה היא ריבוק, היצרנים מצטים להיכנס באותה עוצמה לשוק הבגריס, משקפי השמש, גלי פטוטות, כגרי מחול, כגרי סקי, כדורסל, בקיצור – לעצב לרוח 'מראה ריבוק' תרש.

ההצלחה לא שיגעה לשידורן את השכל. הוא ממשיך לשחק סוקר עם חכרי ילדות שלו, כשבכל סיבוכ מפסידים 25 סנס. הוא גוהג להחזיר סלפוגים כאוסן איש. אהב להנות מהחיים, תמיר גותן תורשה שיש לו זמן. תוך תקופה קצרה כגל לעצמו תרמית שונה לפניו מצליח אמריקני שגורא איכפת לו ממך, מאיכות החיים שלך, מנוחיותו.

הוא שבר מכיוו אנשים צעירים. מיגה לפגנתו את שרון כהן, כ"ס 27. הוא 'גב' את מעצב הבגרים הראשי של קלווין קליין עובר כשיתוף פעולה עם מעצבים איטלקיים כמו 'בנטור', שמתאימים לגעל שלה.

ההצלחה לא שיגעה לשידורן את השכל. הוא ממשיך לשחק סוקר עם חכרי ילדות שלו, כשבכל סיבוכ מפסידים 25 סנס. הוא גוהג להחזיר סלפוגים כאוסן איש. אהב להנות מהחיים, תמיר גותן תורשה שיש לו זמן. תוך תקופה קצרה כגל לעצמו תרמית שונה לפניו מצליח אמריקני שגורא איכפת לו ממך, מאיכות החיים שלך, מנוחיותו.

הוא שבר מכיוו אנשים צעירים. מיגה לפגנתו את שרון כהן, כ"ס 27. הוא 'גב' את מעצב הבגרים הראשי של קלווין קליין עובר כשיתוף פעולה עם מעצבים איטלקיים כמו 'בנטור', שמתאימים לגעל שלה.

ההצלחה לא שיגעה לשידורן את השכל. הוא ממשיך לשחק סוקר עם חכרי ילדות שלו, כשבכל סיבוכ מפסידים 25 סנס. הוא גוהג להחזיר סלפוגים כאוסן איש. אהב להנות מהחיים, תמיר גותן תורשה שיש לו זמן. תוך תקופה קצרה כגל לעצמו תרמית שונה לפניו מצליח אמריקני שגורא איכפת לו ממך, מאיכות החיים שלך, מנוחיותו.

הוא שבר מכיוו אנשים צעירים. מיגה לפגנתו את שרון כהן, כ"ס 27. הוא 'גב' את מעצב הבגרים הראשי של קלווין קליין עובר כשיתוף פעולה עם מעצבים איטלקיים כמו 'בנטור', שמתאימים לגעל שלה.

ההצלחה לא שיגעה לשידורן את השכל. הוא ממשיך לשחק סוקר עם חכרי ילדות שלו, כשבכל סיבוכ מפסידים 25 סנס. הוא גוהג להחזיר סלפוגים כאוסן איש. אהב להנות מהחיים, תמיר גותן תורשה שיש לו זמן. תוך תקופה קצרה כגל לעצמו תרמית שונה לפניו מצליח אמריקני שגורא איכפת לו ממך, מאיכות החיים שלך, מנוחיותו.

הוא שבר מכיוו אנשים צעירים. מיגה לפגנתו את שרון כהן, כ"ס 27. הוא 'גב' את מעצב הבגרים הראשי של קלווין קליין עובר כשיתוף פעולה עם מעצבים איטלקיים כמו 'בנטור', שמתאימים לגעל שלה.

ההצלחה לא שיגעה לשידורן את השכל. הוא ממשיך לשחק סוקר עם חכרי ילדות שלו, כשבכל סיבוכ מפסידים 25 סנס. הוא גוהג להחזיר סלפוגים כאוסן איש. אהב להנות מהחיים, תמיר גותן תורשה שיש לו זמן. תוך תקופה קצרה כגל לעצמו תרמית שונה לפניו מצליח אמריקני שגורא איכפת לו ממך, מאיכות החיים שלך, מנוחיותו.

הוא שבר מכיוו אנשים צעירים. מיגה לפגנתו את שרון כהן, כ"ס 27. הוא 'גב' את מעצב הבגרים הראשי של קלווין קליין עובר כשיתוף פעולה עם מעצבים איטלקיים כמו 'בנטור', שמתאימים לגעל שלה.

ההצלחה לא שיגעה לשידורן את השכל. הוא ממשיך לשחק סוקר עם חכרי ילדות שלו, כשבכל סיבוכ מפסידים 25 סנס. הוא גוהג להחזיר סלפוגים כאוסן איש. אהב להנות מהחיים, תמיר גותן תורשה שיש לו זמן. תוך תקופה קצרה כגל לעצמו תרמית שונה לפניו מצליח אמריקני שגורא איכפת לו ממך, מאיכות החיים שלך, מנוחיותו.

הוא שבר מכיוו אנשים צעירים. מיגה לפגנתו את שרון כהן, כ"ס 27. הוא 'גב' את מעצב הבגרים הראשי של קלווין קליין עובר כשיתוף פעולה עם מעצבים איטלקיים כמו 'בנטור', שמתאימים לגעל שלה.

היא ענדה בשביל הריבוק שלה

שעה כחנות הסדרה של ורדון ג'מצי כקניין איילון בומה נג. נכנסת צנת בה 13.5 מתל כירן, עם אמה. ענת למדת בחפית הכיכיים, ככית הספר על שם ליידר רייזיים. אכא שלה שקיר כעיריה. אמה שלה שקירה ככנק. ענת מכשפת געלי ריבוק מרגמ פריגט. ע"פ תמר באמצע" היא מכבירה. יודעת בריק מה היא רוצה, כי זה תרגם הכי יפה שיש לרוך הילרים ככנה. המחיר כ"ס 150 שקלים. ככנק, אין במלאי. איך האמא מוכנה להוציא כל כך הרבה על זוג געלי התעמלות?

תאמי. ענת עברה כשביל הריבוק, עשתה כייבי מימר, חוצץ מוז הכיאה תעודה טובה מאד.

בכנסת נעמה טקו וענת לוי, מגאות אפסרת שתיתן כנות 13 סלס. שנות געלי ג'אן, אלה געליים רכות, לכנות. כדקרת את הריבוק על המרר, לענת לוי כי ככר זוג כות, קנתה כותש הגרל ככפיה. זה גורא יקר, או מספיק זוג אחר?

נעמה פקו רק מתכונתה. פעם אהבה ללכת עם מומה, אחר כך היו לה גייק – עכשיו, היא גוללת ארידאס. סמן ממים, כצבעים לכן ידוק. היא לא מוכרחה לעשות מה שכולם עושים. "הריבוק גורא גורא יפה". עם הצבעים החדשים, גורא נוחות, אכל גורא יקרת... היא פילסת. הפריסומא רוח ממיר מוען כי געלי ריבוק ממסר. את הקהל הצעיר והעשיר ממכר הארץ. שבער ושרה זה ככלל לא להיט. מה שכורה, ככריזת החיקויים שלנו, האופנה גוללת ומנסשת מממשלס הרצליה רמת השוק ועל גוש דן אל שאר חלקי הארץ.

שעה כחנות הסדרה של ורדון ג'מצי כקניין איילון בומה נג. נכנסת צנת בה 13.5 מתל כירן, עם אמה. ענת למדת בחפית הכיכיים, ככית הספר על שם ליידר רייזיים. אכא שלה שקיר כעיריה. אמה שלה שקירה ככנק. ענת מכשפת געלי ריבוק מרגמ פריגט. ע"פ תמר באמצע" היא מכבירה. יודעת בריק מה היא רוצה, כי זה תרגם הכי יפה שיש לרוך הילרים ככנה. המחיר כ"ס 150 שקלים. ככנק, אין במלאי. איך האמא מוכנה להוציא כל כך הרבה על זוג געלי התעמלות?

תאמי. ענת עברה כשביל הריבוק, עשתה כייבי מימר, חוצץ מוז הכיאה תעודה טובה מאד.

בכנסת נעמה טקו וענת לוי, מגאות אפסרת שתיתן כנות 13 סלס. שנות געלי ג'אן, אלה געליים רכות, לכנות. כדקרת את הריבוק על המרר, לענת לוי כי ככר זוג כות, קנתה כותש הגרל ככפיה. זה גורא יקר, או מספיק זוג אחר?

נעמה פקו רק מתכונתה. פעם אהבה ללכת עם מומה, אחר כך היו לה גייק – עכשיו, היא גוללת ארידאס. סמן ממים, כצבעים לכן ידוק. היא לא מוכרחה לעשות מה שכולם עושים. "הריבוק גורא גורא יפה". עם הצבעים החדשים, גורא נוחות, אכל גורא יקרת... היא פילסת. הפריסומא רוח ממיר מוען כי געלי ריבוק ממסר. את הקהל הצעיר והעשיר ממכר הארץ. שבער ושרה זה ככלל לא להיט. מה שכורה, ככריזת החיקויים שלנו, האופנה גוללת ומנסשת מממשלס הרצליה רמת השוק ועל גוש דן אל שאר חלקי הארץ.

שעה כחנות הסדרה של ורדון ג'מצי כקניין איילון בומה נג. נכנסת צנת בה 13.5 מתל כירן, עם אמה. ענת למדת בחפית הכיכיים, ככית הספר על שם ליידר רייזיים. אכא שלה שקיר כעיריה. אמה שלה שקירה ככנק. ענת מכשפת געלי ריבוק מרגמ פריגט. ע"פ תמר באמצע" היא מכבירה. יודעת בריק מה היא רוצה, כי זה תרגם הכי יפה שיש לרוך הילרים ככנה. המחיר כ"ס 150 שקלים. ככנק, אין במלאי. איך האמא מוכנה להוציא כל כך הרבה על זוג געלי התעמלות?

תאמי. ענת עברה כשביל הריבוק, עשתה כייבי מימר, חוצץ מוז הכיאה תעודה טובה מאד.

בכנסת נעמה טקו וענת לוי, מגאות אפסרת שתיתן כנות 13 סלס. שנות געלי ג'אן, אלה געליים רכות, לכנות. כדקרת את הריבוק על המרר, לענת לוי כי ככר זוג כות, קנתה כותש הגרל ככפיה. זה גורא יקר, או מספיק זוג אחר?

נעמה פקו רק מתכונתה. פעם אהבה ללכת עם מומה, אחר כך היו לה גייק – עכשיו, היא גוללת ארידאס. סמן ממים, כצבעים לכן ידוק. היא לא מוכרחה לעשות מה שכולם עושים. "הריבוק גורא גורא יפה". עם הצבעים החדשים, גורא נוחות, אכל גורא יקרת... היא פילסת. הפריסומא רוח ממיר מוען כי געלי ריבוק ממסר. את הקהל הצעיר והעשיר ממכר הארץ. שבער ושרה זה ככלל לא להיט. מה שכורה, ככריזת החיקויים שלנו, האופנה גוללת ומנסשת מממשלס הרצליה רמת השוק ועל גוש דן אל שאר חלקי הארץ.

ז'אניס שבערן דיעות אחרונות

ז'אניס שבערן דיעות אחרונות

קורל CORAL

תדיראן מציגה מערך תקשורת
חדשה ממנו C.C.S. תוכלו

אתה והמוכר יכולים לשוחח בטלפון - ביחד

שילוב אמיתי של תקשורת
קול ונתונים - אינטגרלי
במערכת.

מערך מיוחד ומתקדם המשלב
ב"קורל": מאפשר תקשורת בין
מספר - מחשב, נתונים עבודה שוטפת,
מחשבים, מדפסות וציוד קצה סטנדרטי
אחר, תוך שימוש בתשתית מערכת
הטלפונים הקיימת.
לראשונה, פועלות מערכות מיתוג
הזיכור ומיתוג הנתונים במקביל,
ומאפשרות לחשבתמשים לשוחח ביניהם
תוך כדי העברת נתונים ללא מגבלות
וללא תלות חיצונית.

שילוב תקשורתית מושלם,
נו-20 ועד אלפי שירותים
הארכיטקטורה המתקדמת והמבנה
המודולרי המאפיינים את "קורל",
עושים אותה למערכת האופטימלית
לארגונים הדורשים כמה עשרות
שלוחות ועד אלפי שלוחות. "קורל"
תשמש כערוץ גם ארגונים המפוזרים
במספרים רבים וזקוקים לרשת טלפונים
פרטית.

"קורל" ו-ו-ו לעסקים
קטנים, בינוניים וגדולים
"קורל" משווקת בשני גדלים
סטנדרטיים:
"קורל-ו" - לעסקים קטנים ובינוניים.
"קורל-ו" - לעסקים בינוניים, גדולים
וגדולים מאוד.

יחידת קצה סטנדרטית נא
המרחבנות - לציוד המצויד
משפחת C.C.S. אליה משתייכת
"קורל", מאפשרת שימוש במגוון רחב
של מכשירי טלפון תקנים (חוקה או
חיצים, לחיוג, מתקנים ארגוניים),
וכן במכשירי טלפון רב-קוויים
אלקטרוניים ומשולכלים (VLS)
ומכשירי טלפון ספרותיים - להעברת
דיבור ונתונים בו-זמנית. (AMR).

תדיראן
חטיבת התקשורת
טל. 03-9262262, 03-9228612

מאפשרת פיתוח, ומבנה
התקשורת - רשתות נתונים
יחידות (יחידות)
אחד מהיתרונות המובהקים של
מערכת "קורל" הוא פשטות התפעול
של כל הפונקציות אותן מציגה
המערכת. כדי להנות מחיבורייה
המיוחדת אין צורך עוד לזכור קודים
מורכבים או להתמחות בתכנות: הכל
מובצע בלחיצת כפתור.
המבנה הפנימי המיוחד של משפחת
C.C.S. מתבסס על ערוצי תקשורת
ספרותיים מהירים, המוכפלים לצורך
גיבוי והגנה - ומבטיחים איכות
והישרדות גבוהה, במיטב המסורת של
תדיראן חטיבת התקשורת.

הכרזת אישור



עום קרן ומרי אליזבת
מסטר אנטוני, תולמיד מגיע לשלב
בטקס ח'כנסת בסדר, ממנו הוא
חייב לחמשיך לבד

ייתם ראוי בדור מבמר 9

**"צבע הכסף" של מרטין מקורסוזה - פרט
על שחקני ביליארד מקצוענים, בבק,
התשווקה לנצח • פול גיומן אולי יוצא
מבאן לטבח האוסקר • המבר: אמשר
לקום ולשנות את החיים**
הצלומים: סיגמה



פול גיומן, בתפקיד אדי'המהמר
מלסון, המטרה של הנדודים בגיל
היא הנדודים עצמם

שמונת-בסך: יש צבע, ובכל זאת
אנחנו אוסרים שלמסך אין צבע. ואם
צבע מה צבעם של הנדודים הנדוד
רובם, שאלים רוצים לצאת לפעמים
בשעת לילה מאוחרת, למרות שכלפי
הכל כסדר בסדר, חדרה ומשה בכל זאת חסר
נורא חסר. האם אפשר לנסות את השיגור
את הבית, את כל מה שחושג ועוד סעם
שמחה על שום שששג יעכשווה הוא מליק -
ולצאת לנודים בדרך כלל איימפטר
בטלנוע אסטר. בשביל זה הוא קולנוע.
מתי סרט מסתק להיות סרט טוב, ובעשה
יותר מזה, משהו הקיים יותר מחמש דקות
אחרי שיוצאים מהקולנוע אולי, כאשר ההווה
המוריד בתשעים הדקות או משהו של הסרט
הסך למשל. דבר מקיף יותר מהעלילה.
המורידת. דבר שמצליח לגעת בנקודת-כאב
או בנקודת-געגועים בחיים שלך. זה בכלל
לא משט. תאחד לכו. סרט, קולנוע, תעשייה,
השקעת ענק, הצורך להחזיק את הדיבה מאור
צופים. ובכל זאת, לפעמים.
צבע הבסך" הוא סרט על שחקני
ביליארד מקצוענים. זה גם סרט על בסיס
כדור. אבל מעל הכל, זהו סרט על גורמים.
ובכלל הנדודים, מדובר בנודי הנכס,
בנודים שחולמים עליהם ואף פעם לא
עשים אותם.
סמכו לנצח ולנצח למצוא מחוץ לעצמך
משהו, שאם ימצא בכלל אי-פעם, ימצא רק
בתוך עצמך. אנשים יודעים את זה, ובכל זאת
יוצאים. אני טרם את הכובע תמיד בסני מי
שיוצא את חסר השדר של כל הנדודים, ובכל
זאת יוצא.

פול גיומן: שחקן ב'16' את הסקירו של
אדי'המהמר" סלסון בסרט "המהמר", אדי
שחקן ביליארד צעיר וטוב, קרא תיגר על
האלוף הסבגר, לינסט סאטס. אדי מפסיד
ג'ורג' סקוט היה המאמן הקשות, שלקח את
אדי תחת חסותו, והוביל אותו לנצחונות.
הסרט מתארם בקרב-חוזר בין אדי ואדי
מינסט סאטס. אדי סכים את האלוף ועוזב
את הסבגר שלו. המנהל מוציא עלי "הזהר"
אדי כבר לא יוכל לשחק בשום אולם
ביליארד ראוי לשמו.
צבע הבסך" איננו סרט המשך
ל"המהמר", אף שהוא שומר על דמותו של
אדי. "המהמר" אגדה קולנועית, אם תרצה
רמות לא נשכחת על גלגלי הצולואר שלה.
חיה וקיימת, כמו בתוך איוו מציאות שהיא
מעבר למציאות.

עכשיו, בסרט עשרים וחמש שנה המצב
של אדי לא רק. הוא הוא משהו משקאות מצליח.
נוהג ממכורית קרילק עם מושבים אדומים, יש
לו חליטות מחוייטות ושעון זהב. אם הוא
בכסף, לפעמים אל התהדרגשות של
אולי-ביליארד, איש איננו יודע.
ואו, לטעם, הוא שמע את הקול.
זה הקול של מכת פתיחה משוכח
בביליארד, קולם של הנדודים המתעוררים
אחרי חכמה טכונה-הלבט. הסבגר המעולה
הוא זה של סרט קריו, שבמסך ימי
ההיסטוריה נוצה משולחן ביליארד שהותקן
בביתו. כאן הוא משחק את וינסט לוריה,
צעיר בעל בישרון טבעי לביליארד. משחק
נרלק באדי כשהוא שומע את המכה. הוא
מביט בווינסט הצעיר, שרוקד עם
מקל-הביליארד, ובין משחק למשחק מריקד
משחק-קורא. אדי מסתכל, אולי קצת נזהר
מזיכרון נעורים וסוף היעור בקיבו, אבל לא.
עכשיו הוא הרי איש עסקים.
הפוטנציאל של וינסט כדור לאדי, סרוב
בכסף, לא בביליארד. בסף המסתחר בתוך
יכולת הקליעה של הנחור הצעיר, שאיננו
מורע לכך. הצעיר רוצה להמשיך לעבור
בכלכל לצעצועים, בריחה מפני עצמה, ולשחק
ביליארד. משום שהוא נאנה מזה. הוא כל כך
נאנה מזה, עד שהוא מוכן לשחק בחינם.
במעט חילול קורט. אבל, אל ראהה הצעיר
ילמד את חוקי המשחק, זה כן.

לרגע אחד התעורר החשד, כי ידעה לנו
מה עסק עם ביליארד-קיד, שהוא סבסד-קיד,
שחור חזיר-ניג'ה. אבל הבימאי, מרטין
סקורסו, יודע לשחק בסדר הזה. וינסט לא
בעשה מיד לתלמיד שקרן. הנודי על גוף
בערתו את ההחזקת חתניים: לישל חולקס.
אם ישע לרבר המורה לא, הוא בעצם עושה
ברזיק והופך ממה שהמורה אומר לו בתוך
כך, הוא משמיע כמה ברבים מכריקים.
שהתמסרתי אי ריצרד פריים, מרצה לטיפוח
חוב ימות השנה שם בפני.
מסקרן, אומה וינסט לאדי, זה הדיבה
יותר קשה מביליארד.
מה זה מסקרן?
משחק וידאו של ביליארד. בעוד עש
שנים מהיום, מי שישטין בטסטי ילך יש
ליוסט-יונסט. אתה יודע, יבולת קליעה
בטילים, בטנקים, כל זה.
תלמיד סדר או לא, אדי החליט כבר
לצאת אל הנדודים. באיש עסקים הוא וקס,
בשלב הראשון, להצדקה מעשית. בדי לתרץ
את הדבר החלומי שהוא חולק לעשות: מסע

אחריה, הרבה יותר מנוצח, אף
בתלמיד-הביליארד בן הבעיע של
יוצא לשחק לכך, על החיים, על הנס
הכוכבות. הוא מגלה שהוא משחק על
אבל איננו מרפה. באולם שחקן אל
הוא מקנה להתנסות בניצחון המוח
רצה את משקה הנצחון והנודים
העבר, בבת אחת.
פול גיומן, בסרט 45 שנה
מבסך לרגעים. פגש שבו אתה אדי
יותר מבסי שאתה סרובי נענוה
אומר. עשרים וחמש שנים של שלוח
כעשרים וחמש שנים של התעללות
הנודי בו באש להבה. הוא מתנונן
של אדי הסבגר, כלא מאמין. אגף
מתערב. אולי הוא לא יכול לה
הצטיינות בביליארד היא לא כל
מאזין, הוא אומר, זו התמלול כנסת
בני אדם.
המרידות של ברמן, המנהל של
הופכת אותה לאישה מעשית. הוא לוקח
הכסף שארי מציע לווינסט, כדי להח
סמנו. הוא רוצה, הוא רוצה להחזיק
הדבר האמיתי שלשמו יצא לדרך.
עם רוח הסכסוך של אדי הצעיר,
משיקו לאסלטיק סיטי כבר איננו
בחלל. זו כבר דרך בומר. וינסט תע
שלב בסבס והכנסה בסדר, מנעו את
ללכת לכך.
וינסט הוא זה שמלכשה לנצח
ההתחממות והחילול שלו באי וס
העבר. עכשיו הוא פחד לחישאר לכו
מזה, אדי ריבר איתו. במו אל כן את
שאף אחר לא ריבר איתי בכל החיים
עכשיו וינסט מרגיש כואל הוא
להשאר עם אדי, להחיל אותו מעצמו
אדי רוצה להיות לבד.

ובך, כל אחד מזה סניכ בסדר אל
שבו רק אחד יוכל לזכות בחואי ואדי
אישיר סימלי לכך שהחיים, החיים, לא נס
לשוא. שמשוה השג כל אדם. האם
מלמעלה של ארבעים שולמות ליש
כחולים, כמו בריכות המחבת לניש
לחובן, מכין את הצופה לקראת הקיץ
שבו בחשבון. וינסט מל אדי.
הצופה כבר לא יודע מתי תא
בעצם. האם באדי, ציור-פניקס
צלולואר, שפסא את האומץ הרוש
אל הנודים האלה, אל תחזק על
שידור לעולם אחר אולי כנס קי
וחסר השלוח, הוא אדי הצעיר, האב
התחרות היא בין הוינק לבין הנוד
עוד תחרות בין השניים. ברור מי ינצח
ואת, הסקירה וההתרגשות לקראת כל
שייכות לתחום הסיתוס. כל אדי
שריקת הוינקת ינס, שהומן ישנו להח
ומלא הכנסה. ושהיה קי, זה כן, והצ
עצי תמות.

התלמיד שגורא קסן תמיס
לתלמיד מצטיין, גיומן שרע וזה
סוסה. תקיינים של כדורי ביליארד
מתעופפים על המסך כמו שחורים
והאוקיינוס דובך ליד בתי הקולנוע
המסודרים של אסלטיק סיטי. אדי
וינסט. הלא ייאמן קריו, הוינקת ביצ
הנעורים. אבל או מתגורר כי וינסט
ככונה, כדי לזכות בהימורים, שרא
קורם לכן, הוא מביא לאדי את הלס
הזה.
אדי, שחשכ כי הצליח לנצל את
בכך שהביס את וינסט, ונעם הנס
הרפאים של הנעורים, הלה מזה
התלמיד עלה עלי, כמה שנוגע לכך
סוס קריו משתולל עם קול
שלו, וברקע חשיר של האין וינסט
והנוד. הוא שקוע לנמרי בחינת
שלו, בתלות שלו בברמן. אולי תח
מאפשרת לו להיות תיש. והצ
מיקל בלהאח עוקבת אחרי, כאילו את
ביליארד דורל על שולחן המשחק של
וינסט אולי יודע כל-כמו.
ידומה מאוד יותר, אבל בנתיים
בקים. שלו הם הנעורים ושלה הוא
תום.

בעולם של גברים אי-אפשר
עלבן כזה, אם לא בקרב אדי מר
למאבק על סיוח חסם. כל
שפטים, אם לא אנצח אותך כא
לוינסט. אנצח אותך באליפות
באליפות הכאה אדי המתיח חור
או הייתה הסבגר שריתת
האלה, מן התחלק אדי בבת
הרפאים של העבר, לראית עו
ההשדרת במו-עצמו שהוא מכ
ביליארד. הוא משחק לצעיר
בחולת הסרט. אבל, רוח
שניצחון באסלטיק סיטי הוא
ואומר כי אין חיים, מלכר
בקצה המקל, וינסט חוצבי, נגיד משחק
ההשדרת במו-עצמו שהוא מכ

7 ימים
שבועון דעות אחרונות

7 ימים
שבועון דעות אחרונות

50 ימים
שבועון דעות אחרונות

סלמן שפיק. "רק שלום חנוך יסרב
המשיכה" חללים: שלום בריטל

ד.ח.מ. שבעה דעות אחדות

[illegible][illegible][illegible]

אֵל מִתְּנוּ לַחֲבוּנִיתָ וּמְרוּצָה מֵאוֹר
 לֵב הַיְּהוּדִים שֶׁתִּהְיֶה מֵאֲשֶׁר לֵב
 יִשְׂרָאֵל מִשְׁחָה לְהַמְשִׁיךְ לַחֲבוּנִית
 לְדָוִד, וְיִהְיֶה לְקוֹל אוֹת שִׁירּוּדֵי
 הַיְּהוּדִים עֲלֵיהֶם, יִשְׂרָאֵל, קִים מֵאֵל
 הַחַיּוּת לְךָ שֶׁעַתָּה (1) מִתְּחִיל קוֹרֵם
 לְךָ, אֵל מִשְׁחָה שֶׁתִּהְיֶה חֲשִׁבִים עֲלֵיהֶם

שנתה. מציג תורה של מרוק
 ומצאנו בזה ובבעיות והמחשבות
 על השלום והאקסיומס ותעשיית
 המסחר. מפרסם ומבליגות
 על כל מה שיש בעבודת וההכנות
 של המדינה. לפני מספר שבועות
 נסעתי לירושלים למסע מוראלה
 שזאת הייתה שלום סמני וממ
 על כל הבעות שהאירוע שלי
 על כל של דברי דברי קדוה
 (המספר בעמ' 40)

שרעב
ת"א דרך פי"ת 126
ב"ב השומר 114

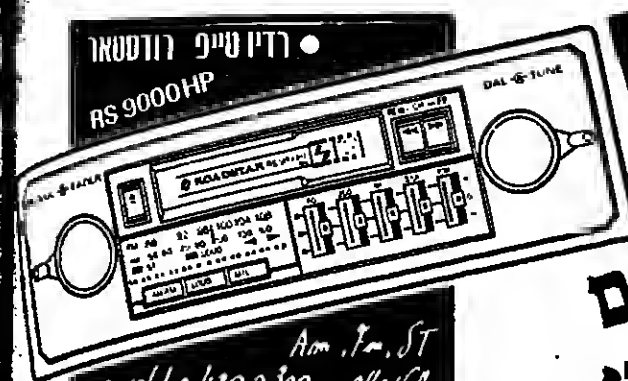
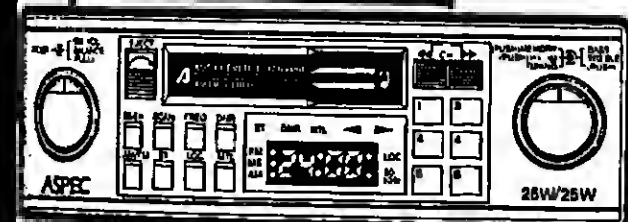
רדיו טייפ פיוניר
KP-7200



Am, 7m, ST
אלקווארט
מורה קצ'ט לטורה
מחלקת הכותב

5x20
ב-בִּרְיָח למוֹט הִילוכִים
גַּם חֵדֶשׁ (מִנְעוּל) + נִטְרָק
יִקָּן לְשִׁמּוּת אֹחֶז הַמְנְעוּל כָּלֵל הַחֵזֶק

הזמנות בטלפון
03-250331

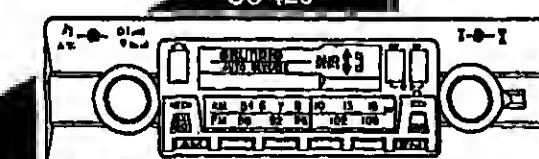
[illegible]

רדיו טייפ אספק
ACB 100 HB



№ 130
01/01/16

57-Ann-Fm - אלטו ווארס - הייז קיטש + אומרה
 3111 : 0"0



AM-FM-ST - אנטרמיט, הרצון קצ'א, אנטרמיט
מחלקת קבוצות, הרצון 4 - רמקולוס.
מחלקת נעלים 2 - AM, 444... כל תלום
100 ש"ח

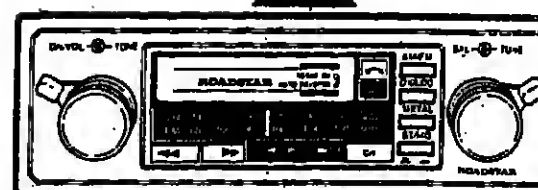


רדיו טייפ "רוסטאר"
RS 2480

למביאי המודעות
ללא חובת קניה



רדיו טיים "קוויטק" דויטש AM-FM-ST
 10 תחנות קבועות
 סדר תחנות אוטומטי
 אוטורדירס הרצה קדימה + אחורה
 שיעון זמן דיגיטלי
 110 ט"ס
 110 ט"ס



כל
תשלום
AM-FM ST
■ אוטורודס הרצה קדימה + אחורה
RS-5100 "רודסטאר" ייון טייפ

דדיו טייפ אוטומקס



AM-FM-S • אקולייז 5 ערוצים • מגבר 70W
+ אוטוורוט • תדצה קדימה • אנטנה
 רגועה ללא רעש

רדיו טייפ אוטומקס



אליבין אלוות
HIGH POWER
הוצבה קצמיה 50 טיה כח חילום

מאת עמואל בר קדמא תצלומים: מיכל רותם

[illegible][illegible]

בגיל הפשרה. תרבות רוסית-שלנית אידית.
עברית אינה שפת אמו. היה כן, 21, כאשר
מרדס את שפת הראשון עברית. נעים
כיפוש של העולים. היה חבר ברית הנוער
הקומוניסטית בנכ"ל. תנועת הנוער הזאת,
הם סה"ס שהיא באלי איווטרית, רשומה,
בתקופת שנות, בפרקים, עדיין או ארובים,
כיווגרפית של, כן, היתר, רוד אבידו,
בדיאל מוקד, נסם עויקרי, נסם קלרדו,
היה קרסון. מה חסר הם תחת רמות-האב של
אבלגרנד פ.

ההיסטוריה תבקש, בווראי, את ההקשר
בין לידת 'עתון 77' ועליית הליכוד לשלטון.
בסר סבקש, קורם-בל, לאשש
איריאולוגיה ספרותית. סול 'מיסן קריאה'

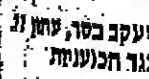
ל-57'. להיות ישרון חריגה גם נעורים. גם אשה למרות זאת, ישיבתם נוחה. אין צעירים ויושבות ושיטות חמות על עורפיהם. אין



יִוְתֵר מֵאֶחָד
חַמֵּת הַסֵּפֶר, מִיִּזְרַחֵם כֹּל דִּינֻנְגָּה חֵ"א מִבֵּרֶת אֶת כֹּל כִּנְיֵי הָעַת הַסְּפֻדִּים. הַחֶמֶת
מִקְבֵּלֶת מִסּוּף שֶׁל כֹּל 30-50 עֻתִּים מִשְׁדֻּרָה, 'עֻת 17' וְשֵׁנִיִּים. אִין הַבִּלְיִם
מִשְׁמֻעֻתִּים. בְּנֶפֶשׁ הַמִּבְרָה שֶׁל כֹּל אֲחֵי מִשְׁלוּשֵׁת כִּנְיֵיהֶם הִלֵּל. כִּנְיֵיהֶם הַכְּבִידִים
יִוְתֵר, כִּמּוּ 'אֶבְשִׁיר' אֶל 'סֻמָּן' שִׁירָאָה נִכְסִים מִחוּץ. עִינֵי, כִּנְרָא, שֶׁל מִדֻּר.
אִיִּה, שִׁיעוֹר מִשְׁבָּלֵי אֶלֶסֶר
הַדֹּב, שֶׁל מִלֵּחַ מִכְרֵה נִמְחֵה בִּיסֵם הָרִאשׁוֹנִים אֲחֵרֵי יִצְרָאֵל הַגְּלוּלִים הַדִּרִּים. אֲחֵרִים

[illegible]

לעמית עירי, מוצר-סולן של המשוררת
גלי יסוד.

[illegible][illegible]

**עתון זיקה למפלגת העבודה.
יש קשר בין 'עתון 77' של יעקב בסר לבין
עליית הליכוד לשלטון ב-77'.**

רבע עטברה, העידר פסע יסחי אלמוני את
הכמות.
באשר נוקב עורך מפרוטי במספרית תפוצה,
אל תתפוס אותו על המסוק. הוא חושב על
יוקרה, או על להיות יותר גדול
סהוקומורניצה, או על השפעת התפוצה על
גובה התמיכה הצבאית.

מי קרא בתביעת ספרותיו חובתים, קורא ספרות. לא מרדכי, להיות דבון של בתביעת ספרותי לא חופו בדיוק 'קרא' ספרות, מצויילונים מתקשים להסביר את הענין של דיימו הנסון, האלים והבוסאלי של חתים בישראל, לא חוק חקית הספר. הגריות והספרים סתומצרות. חיים סבת, אחד משני עורכי 'סאנוניס', ירחינה של אגדות הספרים ועודר בן הדאצאליים. מספר

לי ששהפירמה שלו יוצא לרובנים ססר בל
יוסיים הספיים, בארץ, אינס וליים, בבניבות
20. שקלים חדשים, סהרובן, למנויים, קצת
סחור.

מנחם פרי, עורך 'סימן קריאה' ועורך
'הספריה', ממעלהסנאיים הספרותי והסחור
לרובנאוי 'בתר', 'הסכוכ המסורד' ו'סימן

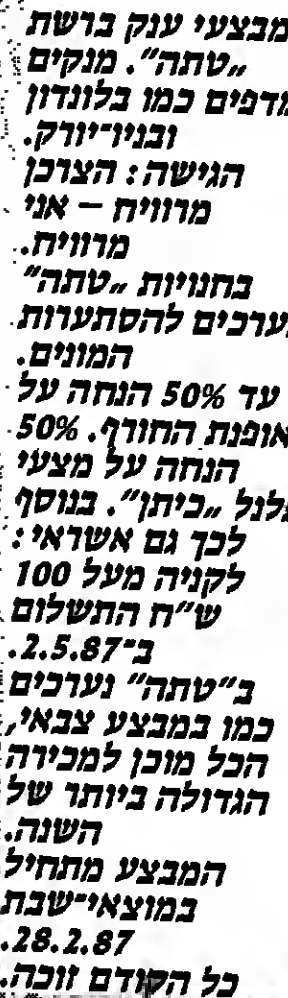
ג בריאל מוקד, בתנועה רחבה ואוהבת את ארץ רותנו, שובל מניקס את הד"ר היילד, שנגמנו שדל משל. 'עכשיו' ההושג: 600 עמדים. משיקל, שורן סרן סר, והעורר, עולל מתכשב העמור על ההיגיונומלי כי המשיקל הסגלי והמשיקל הסיוי, ויומן, סרן שבה בלכתרעת הסמסית 'עכשיו', ויומן עולל יאז מחתול בלכתרעתה. חגיגה שלל, אבל כולם, מומנים. יבול לידות בלל, אבל בולל יבואר, אבל סרן לא יורון אבנים סמיה.

בראשית הוושג, בלחלצה רוסית שחודה, רקובת, ותחשבהישג מחוייבת, חומין עחד אורן, עקב כסר, את פני הודון עולל עמור. סרן, אבל כולם כסר, אבל סרן לא יורון אבנים. מאכסיוסם. עקצות. 10 שנים לישון 77 ידון.

'עכשיו' רכעון בהודרה ושחורן במציאות, 'ישעון' 77 - חלל חלק, מגורר כמעט בלתי מוכר, אלא סדיוס שר של עקצות.

בירון חקשורות חלקסרונית, בתביעהת הספסריתים כמרהם עולל חולל נובחר. קול הרצבנים שורה 5,000 נפש מאכסיוסם. אומדן שחורן. מחתול. מחתול.

לראשונה בישראל: החל ממוצאי שבת 3 מבצעים במקביל



מבצעי ענק ברשת
 "טתה". מקים
 מדפים כמו בלונדון
 דביריודק.
 הגישה: הצוכן
 מרוויח - אני
 מרוויח.
 בחנויות "טתה"
 ערכים להסתרת
 המונים.
 עד 50% הנחה על
 אופנת החדף. 50%
 הנחה על מצעי
 לול "כיתו". בנוסף
 לכך גם אשראי:
 לקניה מעל 100
 ש"ח התשלום
 2.5.87 ב-
 "טתה" וערכים
 כמו במבצע צבאי,
 הכל מוכן למכירה
 הגדולה ביותר של
 השנה.
 המבצע מתחיל
 במוצאי-שבת
 28.2.87
 כל הקודם זוכה.

ש"ח 29.90 - חולצה מקסימה לבן - ש"ח 29.90
ש"ח 29.90 - סורדדוי ג'ינס - ש"ח 29.90

מגהמן ו- 59.90 ש"ח בלכר ו- סודרים חרשים
דק 49.00 ש"ח ו- מבנסי ניוס - סודרים

1952年10月1日
 1952年10月1日
 1952年10月1日

**נחם פרי וגבריאל מוקד התמחו בלוחמת-גרילה
ספרותית. הזמן עשה את שלו. איפה א.ב.
יהושע הבא?**

במאן כל השלוחות והחיות
ואיראולוגיה חזירה בארץ, שחברות
חלק כליו נפרד ממותן בארץ ויהי חזית
וסינון. בנימין תמוז נוצר אשתי,
אמיר ועומס קינו ורצח נוצר אשתי,
הדעות שחברות ומניעת גם עד
גרי וין כראמץ.

■ ■ ■

אחץ אמיר, בנעץ, קים בשם 17 ש
את 'קשה', סיסיפוס מרובה ותרבות.
רגיש, שלח מתישה איראולוגיה ובח
לאחר את סמי אלמלי, את ירושע של
'קליף' כחוב - שלח מתישה אשתי,
הצגת יחד שידרה לפס מרוב מתישה
במחולל אל 'מאנוס', שחבר ורין
אשר רידך ורתיים שחבר מלאוסיס, חס
לכנת כל הנשד שחבר מלאוסיס, חס
הספרותית ותכניתה הדפוסית של אשתי
הספרותית של חס הקיפ של אל אשתי
שלח חלי באחר נוצר כמל של אשתי
גם מרברים באותה שחבר ורתיים, חס
במל כריתחון. גם ערין חס - אשתי
של חלי חס.

במשמעות המתולדות של המושג. יתרה
עליו וארחי שכן כוללתי, רק שהם אינם
רעים, לראות, שם של גבוהה וכתובת
ספרות, לא האיד מים.
גבראל מוקד, שזה עתה נבחר ממקי
ייר, יורע עם המהדור אורי בינסימי
מוקדם יותר ונהגה לכבוש גלות פוליטית
במאמר, גמות ששקע לכבוד אורי בדיעה
שלנו, את אורג, בסיועו של ברוך חזק,
ידעשנו, איש של כספים ספרות.
בדלמי השני, התאסרו, רק פועלי מערכת
אורג, יקל ורובעסימי מרש לא מרש, או
מורשו. מרש, שחזרתי בהחלט אובדני
רשימתיו, שנה השם מאורג ל'עשירי'
או קרם, מרש, מוקד, ורש למי 30 שנה
בביליות 'עשירי' מופיעים מרש חזרתי.

יובל חלית ישרון, הוא כתביהעת הספרותית
ו'חרדים' מספר 6, מספר 1 יצא באביב 1981

לשון הברית בפתח הגליון הראשון, סיבת
אין מערכת אין תמיכה ציבורית. אין גם
אם כל השקט בלי נרענות.
ויתורים יותר קרובות, אבל, אני משלמת בדון
את תמורת הגליון הבא. אני מסכימה
השקעת הגליון.
מלחמת לבנון, עמרו כמרביו נליגות. של
א יא טפחור כשרה של שורון,
מלחמת לבנון וחת נשלחו לארבעה משוררים נחום
ע"ה.
המחירם ולחיו הנור."

אברהם שלונסקי ייסד וערך את 'עמית' כתב-עת נסחל למשפחה בן ג'קאר, ש-1948
ה' (המשפחה) שהיה ביחסם הראשונה של
סופי וורטהאולמ (אבל), גם המען הראשון
ההרליאליסטי של ילדיהם. מורשת
בית-המשפחה, שלונסקי גם יסד וערך את
הדפוס 'ארלונג', במבונתו הוציאה את
ה'עמית' וסמך 'קרא' של היום. צעדים:
עשן שובס מהמלמל'ה, יסרו את 'מסא'
שרשועו, הורכבים, במשך דור וקונו: מש
שמר לאחד מנה. במשך דור ובמשפחה
אדיאליגות והצדעיות הראשונות:
מול תלמידי ההיסטוריה, הוצאת, ש
מקוריה הצעדימל'ה של ס'ס, הקימה
בתים צעדים מקוריה מסא', כתבי
גורים: ע'ר, עקרים נסמ אלונג, ורשומות

משהו בלבנה

[illegible]

בעיות, בו ומגית בשגי כחבריה. רק ששקס
לכנע את קריים להשלים עם נמו. קריים
לא בא לוהיגנזעוועללל בסדר.
קריים עסק בעבר במלאכות רבות. היה
פרוץ, שליו כח"ל, כעל סיראטל למגויות
פלאסטיות וכחיה יוצרת, כעל תאמיון
(כנסות) עם השחקן המגוה אקילה
רדמינבס, בשלל וראשון, היה שיתוף סעולה
עם אנשי "עשירי", מרק, יום קינול, יוגה
וולר, משה בן שאל ואשר יריד היו חברי
מערב.
היתה איו שנית ביחסים אלה, אומר
קריים, מבשר, שיתוף מעולה מא שני -
וילול, המצא, ש"פרונו" חופר היות
פודאשטת, למערכת, של "עשירי".

לגבריאל מוקר, 'עבשיו', אין עבשיו
הזהרות ותרשומות להשמיע על כתיבת
מסורותייס אחרים. למגנם פרי, איש 'סימן
קריאה', ורובקא ישי.
בשמיטת אחת, במישור הדעם ודעו, בלי
קוסמטיק, הוא מרביק לא רק על 'פירחה',
אלא גם על 'אנאנים' ו'תען' זל, תחיות של
המחברות בלתי ידועות ובלתי ידועות.

[illegible]

7 מ"מ שבעו דינות אחרות



אשת השגריר נלה יעקובי מחזירה מלחמה חזונית לרכילות המושווית. מאמיה בכישרון של ג'י יעקובי בשגריר ישראל בושינגטון

נלה יעקובי: "קשה לאנשים לקבל אותנו. אנחנו ימים, מצליחים, חכמים, וגם טוב לנו ביחד. אז מדביקים לי רומאנים" • המיוזדות עדיין נבזים, אך היא כבר יודעת מה תעשה בושינגטון, אם תהיה אשת השגריר

מאת ג'ורדי נירמוזס תצלומים: גדי גוט



למה לשר להיות שגריר? נלה יעקובי מצטטת את כעלה לרבינו, כיור. כיום, לאור שנחשבו הכיעות העשירות כחצי ישראל אחרת. לרבינו, הנפיעה לושינגטון עלולה לשר לנלה "תנוע" פוליטי. מעולם לא שבו על שנת שנתו. חזיתו לא בארץ, מה רצו לנו כאן. זה לא היה נורא אם לא

לה יעקובי מחזירה מלחמה. הרכילות נמאסה עליה. היא יודעת מה אנשים עליה. הרכילות הירדנית גניעה אליה. חדרות נכונות מעבירות, ועור השמים מעביר. נלה רגילה ברכילות. היא בחרת לענות כאן, חזיתו. לרכילות נחזור מיד. שהיה ברור. נלה יעקובי לא במתח, לא בצנייה לצלצל שיכשר על מינוי של כעלה לשגריר ישראל בושינגטון. יעקובי, ישיפה אסיתית גם בשמונה בכוכ, ללא איפה, מתחמת לחלטה על מינוי של ג'י יעקובי, כמעט בשווייץ נפש. גם אם תישאר בארץ, לא יישוב לבה.

הסלפונים אינם חרלים מצלצל. לאנשים כור שלעקובי יש מיכיים רגיים לקבלת המיני. מתחילים למר. נלה יעקובי, בחור סכל, ממכידה ששום רבר לא סגור. המיוזדות עדיין נבזים. מהכנים לשמור. מאו פוסטמה היריעה על מועמדותו של ג'י יעקובי למשרת שגרירנו בושינגטון, הפך הוג מוקד רכילות.

למי תהשפצות, היחסיים בין בני הוג רעועים, הם נמצאים כסה קילומטרים מרחב, בדרך לגרשין.

את נלה יעקובי זה מעצבן. קשה לאנשים לקבל אותנו. אנחנו ימים, מצליחים, חכמים, וגם טוב לנו ביחד. אז מדביקים לי רומאנים.

האמת, שהשמועות החלו עם פרסום מועמדותו של ג'י לתפקיד שגריר. אמרו שאנחנו רוצים את הג'י כדי לסיים רומאן, שבכחיל יש לי זה מרגיו. לא מעצבן אחי שמעירים לי הערות נכונות, כפנים, אך כשה בא מאחורי הג'י, בתקיעת סכין, זה קשה. כואב לי שפוגעים כאנשים הקדכים אלי, במשפחה שלי.

כחוסר מידגן היא כבר נתקלה, וכחיל צעיריחסי.

כעלה הראשון, ואביק, לו נישאה בגיל 21, נהרג כתאונה בזמן מלחמת ההתשה. חשמועות המשיצות אמרו, שאביק התאבד בעקבות חסי עם אשתו הצעירה.

נלה רדשה וערת חקירה, שהובילה למספחות שכעלה אכן נהרג כתאונה. הפסור הזה חישל אותה. את ואביק אהבה מאוד, ונחשו מהוה טראומה עד היום. כשהיא מדברת על ואביק, קולה, צעיד ועליו לאורך כל השיתה, והפך דורו מעם העיניים מוססת והצירה.

הטראומה הזאת היה בנתיב 17 שנים. עי' והיו לא השתחררתי מסנה. אולי אני אשמה או לא הלכתי לטיפול פסיכולוגי. חשבת שאוכל להתגבר לכך. אני הלכתי לקרית שאול, בכל פעם שרק לי. אהכתי אותי כעצמה כואת, כמו שרק אהבה ראשונה יכולה להיות. ג'י מכין אותי, ולפעמים, בדרך כלל בעיני יום הוכרון, מצפרו אלי לכת הקברות.

במלחמת יום הכיפורים נהרגו שני חברים טובים שלי. באותו יום, ניסיתי להמשיך לחיות. צוב לי עד היום, כשאני שומעת שירים שום אהב, או כשאני מושט אנשים שהיו קשורים אלי או עד היום, מלחמה היא רבר טראומי עבדי. כשאני שומעת מידות, אפילו של מישטר, עוברת כי צמרמורת.

כשפרצו מלחמת יום הכיפורים, הייתי כחורש השישי להריגה. התגובה שלי למלחמה הייתה כמעשההפלה. זה היה הריג שנקלם. לאחר הפלות רבות, ובקשי שברתי עלי. לאחר לידתה חקשה של תס, אמרו עלי ודומאים לידות פעם נוספת.

ג'י יעקובי נראית מועמדת אידיאלית לתפקיד אשת שגריר, מתנמנת ככידור, מועניינת בתחום רחב של נושאים ציונית מצרית.

עסקאותיונגטון לא מגרה. יתכן מאוד, שאשתו של שמעון ארי, או של נמרוד גוביק או של פוס' שלמה אבינרי, תהיה האשה והאשתו שלנו בשגרירות בושינגטון.

כנטיין מבורה נלה יעקובי, שלכעלה יש את מירב הכישרים והולמים לתפקיד. לג'י יש את רוב הכישרים להיות שגריר טוב. בעיני עכשית, לקראת הבחירות העתידות לתקיים בארץ ב'88, השגריר צריך להיות אדם שמבין בפוליטיקה. לג'י יש גם קשרים כלכליים מאוד מועמים בארץ, ובגלל תלותו הכלכלית בהם, הוא צריך להבין בכלכלה, להבין את עמדתו ככזה אוטומטילית. השגריר צריך להיות אדם המסמל לנוח את ידיות ארץ לכיחן אדם יתרמערבנות עם ישראל. יש כמובן עוד עשרות דברים, אך קשה לי, כאשתו, לרבר על כישרו של ג'י.

עיד התפקיד של אשת השגריר, לסי נלה יעקובי, הוא קיום קשר אמין עם הירות ארץ. חשוב לא סחות, לרעה, לעזור לקרובים מעליות ישראליות. אחר העריות אותו תנסה לכע, אם תהיה אשת השגריר, ותאמירות. יפוצר ישראל תמנויות חכבו העתלות בנתיב ארץ, לקראת תגיית 40

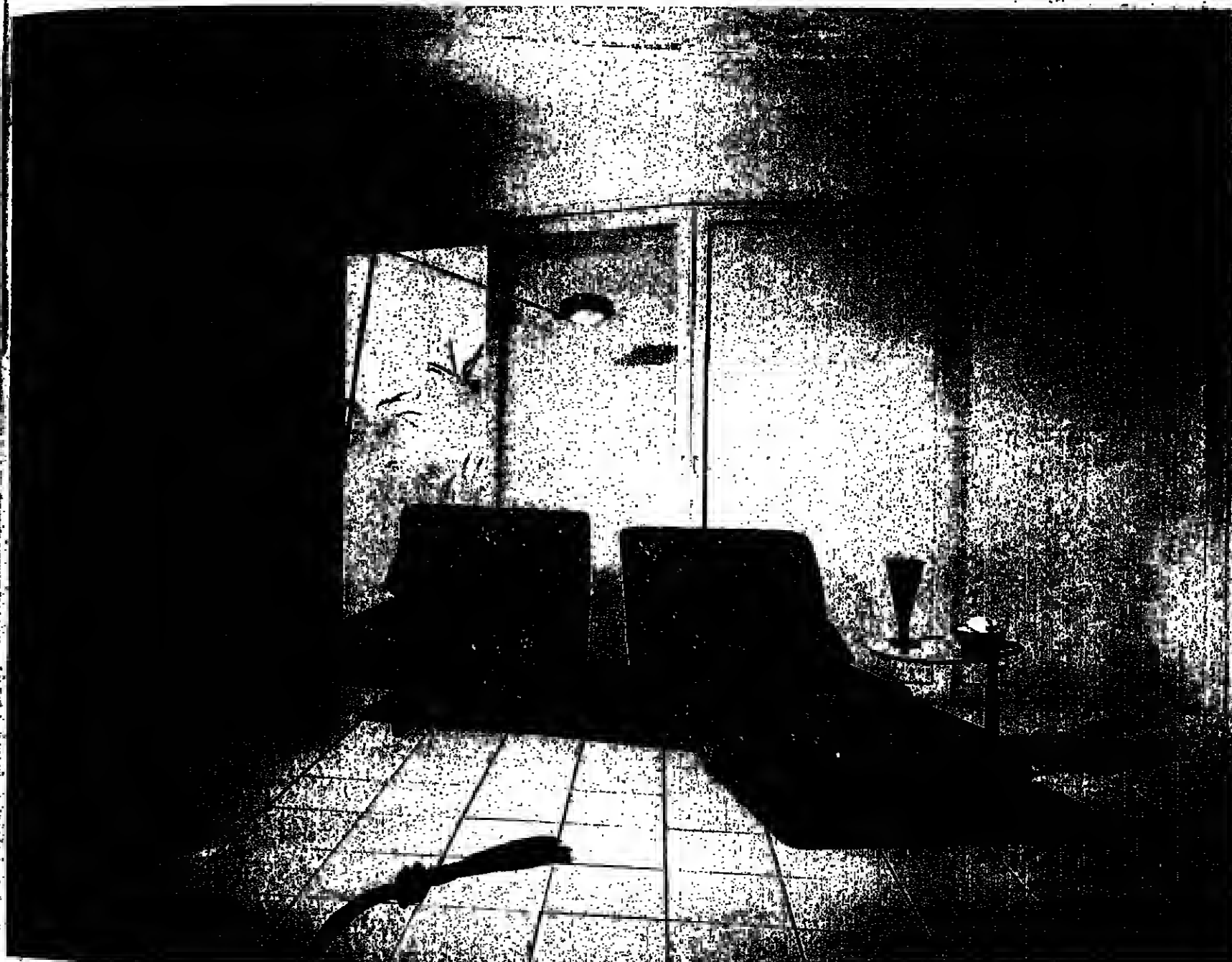
מאת ג'ורדי נירמוזס

אומרים ישנה ארץ



מסלול טיול
למכתש הגדול
האדום ופארק ירוחם

דניש מעצבת תרבות חיים



LE VELE היא מערכת סלון מיוחדת ומרתקת.
מגוון האפשרויות הטמונות בתוכה, הופכים אותה ליחידה
מפתיעה, אותה תוכלו לנצל למספר רחב של מיוצגים לפי
טעמך ובחירתך.
LE VELE כמו כל מערכות הסלון של דניש, היא המילה
האחרונה בתחום הריהוט ועיצוב הפנים.
דניש מביאה אותם אליך, היישר ממרכזי העיצוב
החשובים בעולם ומעצבת תרבות חיים של אסתטיקה.

DANISH
INTERIORS

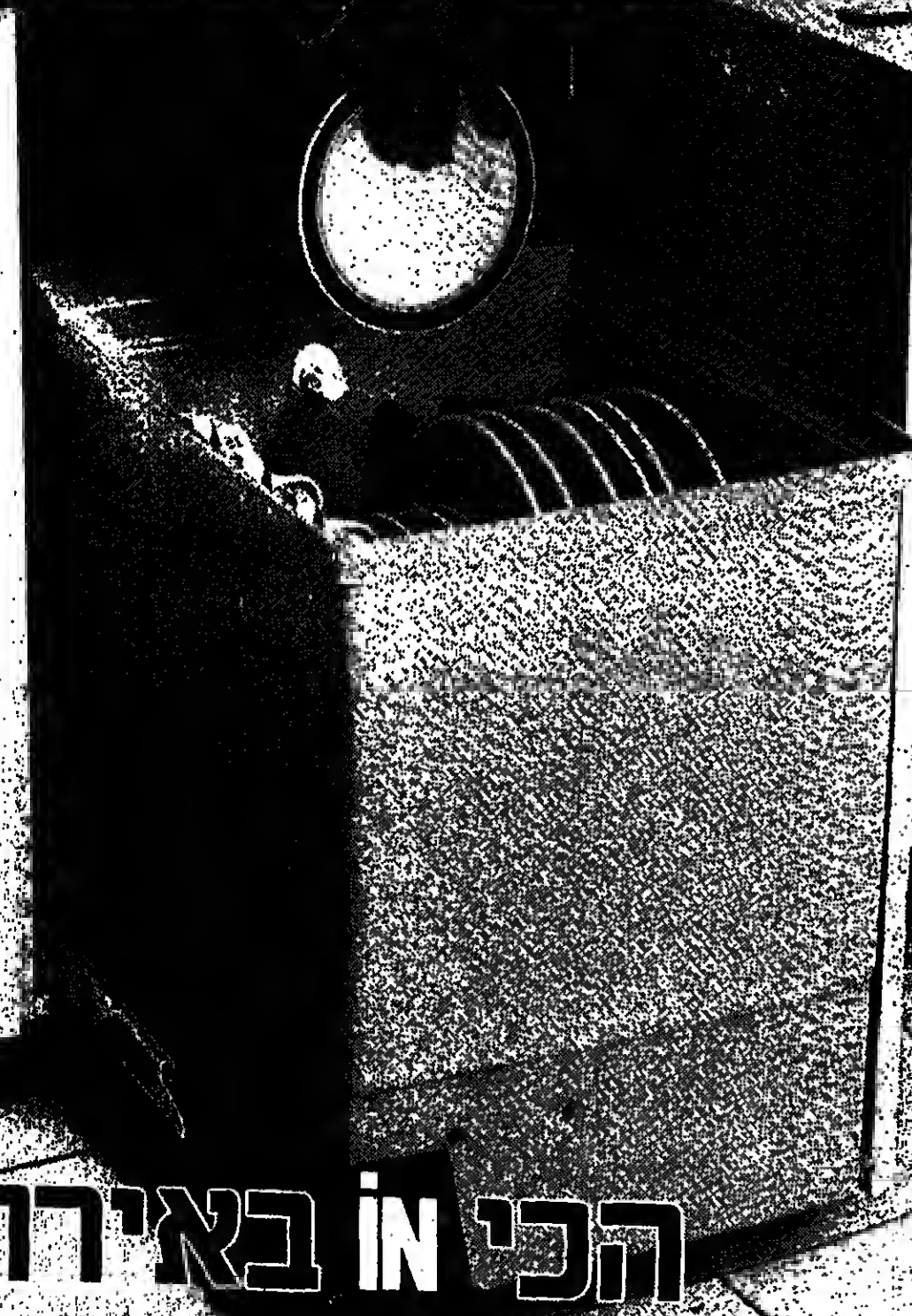
רמת-גן: דרך אייזנשטיין 104. חיפה: רח' טשרניחובסקי 35, סטלה מאריס ברמל צרפתי. באר-שבע: רח' חדרון 4. ירושלים: רח' ששון 36.
ת"א: כיכר חמדיה, רח' ה' באייר 74. רמת-השרון: רח' טוקטוב 60. כפר-שמריה: רח' חוזה מרובו מסחרי.

המזרח התיכון

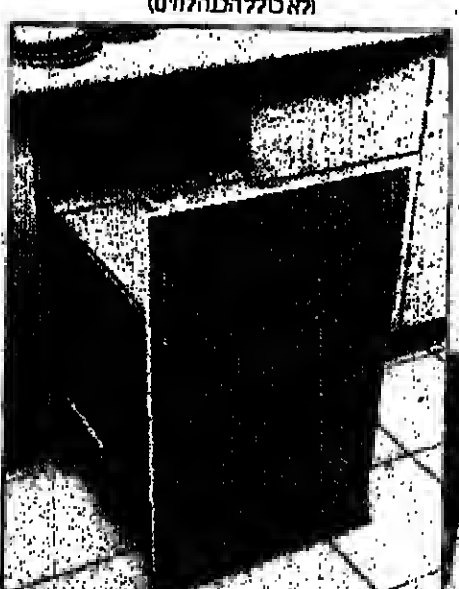
לתקני מדיח כלים לפני שתראי את:

חולצת

המדיח הניעול



מוקד טלפוני
03-5560494
מתאים לכל ארון
התקנה חינם!



הכי חולצת באירופה

נב חוק: מיובא ומשווק ע"י "תלם 555" מס. 1 בחורכי בישול ואפיה בישראל

תלם 555

03-804695 טל: 03-5560494 רח' האורגים 13, טל: 03-804695

- אינו מחליד: היחיד העשוי פלסטיק קשיח
- מאריך חיים: היחיד עם מערכת סינון ומיחור ע"י מלח
- בלעדי: 4 תכניות שונות
- מהיר: החל מ-28 דקות - והכלים מבריקים
- קומפקטי: רק 52 ס"מ x 40 ס"מ x 53 ס"מ
- רשת מודרנית עם מבחר אפשרויות לסינון הכלים

לחברת "תלם 555" באירופה ובישראל מעדיפות את השילוח והנחלה של מדיח כלים זה. מדיח זה הוא מדיח כלים עם מערכת סינון ומיחור ע"י מלח. הוא מאריך חיים, בלעדי, מהיר, קומפקטי, רשת מודרנית עם מבחר אפשרויות לסינון הכלים.

אזור התעשייה, רח' הסתת 8, טל: 03-5560494, רח' האורגים 13, טל: 03-804695

מסביב לאגם הגדול צומח תושב אשלים סבוך, ובמדרגות האגם נשתל אלף דונם. מבוא נחזור לדימונה, בה החלמו את טיולנו.

מידע כללי

- משך הטיול: כולל נסיעה וביקור באטרסים: כ-5 שעות.
- ניל המטיילים: כל המשפחה.
- תמורה: 100.000 ₪.
- עונה: סתיו, תורף, אביב.
- ציוד תיווג: מים, בובנה, ועלי הלכה, משקפת, מקבוקים שקופים יבשים, עט פקק לאיסוף חול צבעוני, תבלין לדיג.
- מידע כללי: ב"ס' שדה שזה בוקר 057-86016.
- בארשיב 057-38527.
- הערה: באום ירחם מותר להג בחבי בלבד.

תחנת מידע וסיורים

בשבת, 28-12, כמברוא, תעשי לרשות המטיילים תחנת מידע על עיר ירקעם (ראה מפה). תחנת תחנה מתוחה בין השעות 10.00-13.00. טיולים מודרכים על ידי מדריכי ב"ס שרת שזהבסקי. ייצא מתחנת המידע חטיבות מיועדים לתינו הנהגה להנהגה הסבך. למי שאינו תחנת תרשמה במקום.

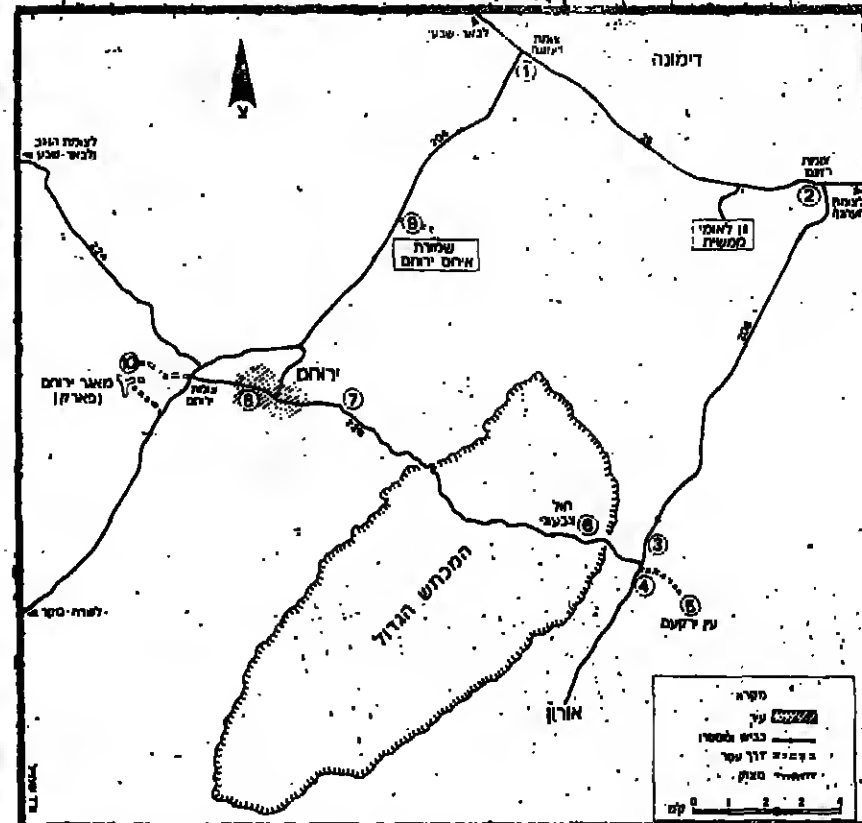
מורשת

המורשת של מדיח כלים זה היא מורשת של מדיח כלים עם מערכת סינון ומיחור ע"י מלח. הוא מאריך חיים, בלעדי, מהיר, קומפקטי, רשת מודרנית עם מבחר אפשרויות לסינון הכלים.

הטיול בשבוע הבא ליד חבית, בומי

החברה להגנת הטבע

עודכנת: דמות מור



לכין יובל קטן שמימיו ומסתיימת מעל מפל אדיר, היוצר קיר דמוי פרסה שגובהו כ-90 מטר. בקצהו של נעצור. מבואן נובל לצפת אל מורד החול, הגדול, היורד אל הערבה, ומתחבר אל אפיקו של נחל צין, ברובו לכבידות המלא של ערבת סדום.

בין הערבים, אפשר לראות באן עדר יעלים, המנועים למנוחה לילה. בחורף מרחפים באן עופות דורסים ענקיים. בעלי הסבלנות יוכלו לצפות בשקט, כל שעות היום, בפעילות של שפני סלע המתרועעים על פני הקירות הקופים של הקניון.

השביל התלול מאד הוא מעלה תהירה, היורד מן היובל שמימין, אל תחתית התל. הוא נקרא מעלה פלמ"ח, ושמו הערבי הוא "נקב אל יחוד", כלומר - מעלה היחוד. תואי זה התגלה על ידי סיורי הפלמ"ח, בתקופת המנדט הבריטי. באותה עת היה כל מסע לגב בזקת דרמטית גדולה, שתיכנס להסתיי איתה מעיני השלטונות העוינים.

מקורה זו נחזור אל הרב התונה במצד ירקעם.

אל החולות הצבעוניים

נחזור לצומת, המפנה אותנו לירדן, נוסע שמאלה, לפי השלט לירדן, ער שמתנה לאחר כ-30 מ' את נשר הבטון הארוך של מסילת הרכבת, הניצב במיתת של מבחש חתירה, הוא הסככה הגדול. לאחר כ-300 מ' נוספים נראה מימין קבוצה עצי אקליפטוס (6). נחנה את הרכב בקרבתם. באן סמוך לעצים, יתגלו לעינינו סלעי החולות הצבעוניים, מרהיבי העין, הם מעטים ביפי גווניהם את שלושת המכתשים בארץ, אל הם סלעי חול צבעוני, שנוצר באן לפני כ-250 מיליון שנה. רוחות ונחלים חסינו מאזורים ותקנים חולות, בני שקורה היום בתולות החוף. במשך חזמן נערמן תולות לירדן, ונקברו תלוי היובלות הניאוליטיות, נקברו שכבות סלעים צעירים וקשים, שנוצרו בים אשר הציף חלומות את תאורו.

החולות שנקברו, נחשפו בימינו אלפי במקומות נפרדים, שהחולטים הם המכתשים. מכתשי הנכר הם תמעה נאוגריתית דירה מאד. אפשר לדמחם לבור ענק בראש הר, הבור

נאה להתיק בחורף אל הדרום, עברו נדירים הימים הרטובים והחמה מאירה לארץ ולדרים בה כמעט כל ימות השנה. נדרים, אם בן, אל הנגב הצפוני. חאיוור, בנוי מרססים ארוכים, מקבילים, שבתכם שלושה מכתשים: מכתש רמון, מכתש הצרה (הקטן) ומכתש התורה (הגדול). אלו הן תופעות טבע מעניינות, ייחודיות לנגב. בן נתנה באידוס ירוחם, המצוי רק בישראל, נאיוו גדל בשום מקום בעולם.

המסלול

נגיע לדימונה (מס' 1 במפה). ומשם נוסע מזרחה, כ-7 ק"מ, לצומת אורון (2). בדרכנו נחלוף על פני הכניסה לממשיה (היא כורנוב), אחת משש הערים הנבטיות-ביוטיות שבאיוור. בצומת אורון נפנה ימנה וניסע לכיוון מפעל הפוספטים אורון. בדרכנו נחצה כמה פעמים את מסילת הרכבת, המקשרת את מפעלי הפוספטים של אורון ונחל צין. עט בארשיב של ולבה הארץ. במסילה זו עוברות רכבות המשא הטעונות פוספטים, ברובן לגמל אשדור.

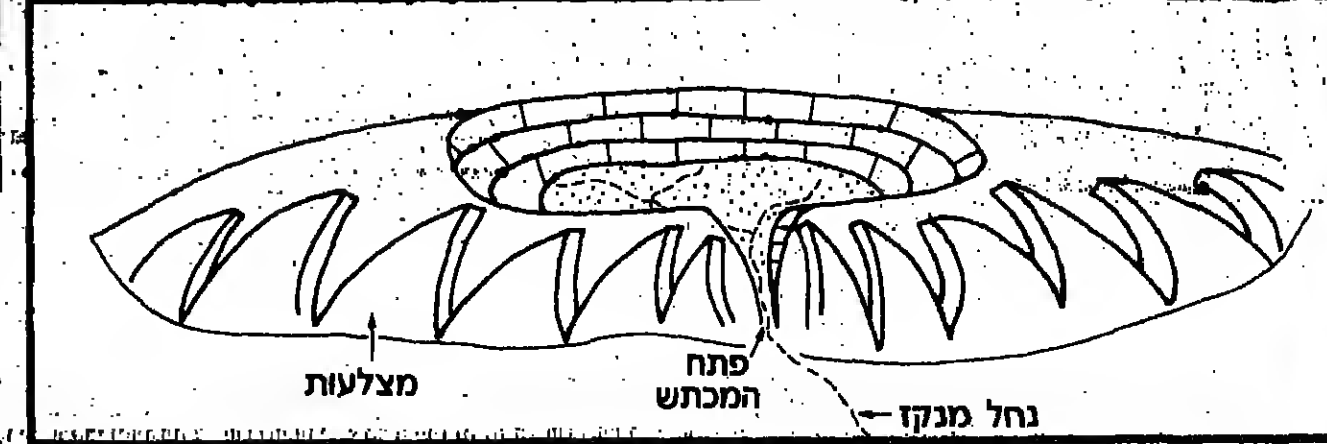
הכביש בן אנו נוסעים סלול בעמק הירדן והמאור, השקוע בין רכס הצרה, המלווה אותנו משמאל, לבין רכס תהירה, המונשא לידנו מימין. המדרון שמימיןנו תלול מאד, ובולטות ממנו שני סלע משולשות אדירות, מעין סנפירי כרישים. צורות סלע באלה נקראות מוצלעות, ובגבן הן ממוזות על כך שמאחוריהן מסתתרת מכתש, אלו נגיע בהמשך. לאחר כ-10 ק"מ נגיע למישור דרכים (3) נוס, בן שלט המפנה אותנו ימנה לירדן. אבל אנו נמשיך לנסוע ישר, לכיוון מפעל אורון. לאחר כ-400 מ' נפגוש בשלט "סימון שבילים" (4), המורה לעבר עיר ירקעם ונחל חתירה.

גל אבנים, המסומן בשלט, מימין לכביש, הוא מצד ירקעם, המצד הקדום הזה הוא אחד מעשרות המצודות הרבים הנגב, סמוך לדרום-המסתר העתיקות שתצו את האיוור מים לים. לצד הרכים העתיקות הראשיות אפשר נס למצוא ערים נבטיות קדומות בעברת, ממשית וחלוצה. תל עבר של המצודים נוער לשמור על מקורות מים תיוניים לעיירות שעברו בדרכים הללו - ובה הוא מצד ירקעם.

נרד מהמצד אל האפיק של נחל חתירה, העובר לידו, ומקוץ את המכתש הגדול, ראשית דרכנו הנחל רחב, תולו ועמוס בישית ירוחם. אבל כעבור כחצי קילומטר מתחת האפיק נבנת אחת לעמק, מתמלא במכתשות עמוקות וקירותיו, הופכים למצוקים לבנים וקופים, מצוקים אל סגורים על עיר ירקעם, אבל אפשר לרדת אל המים שבכאן, במדרגות עתיקות, התצולות בסלע, תלבו והמבקים. עיר ירקעם סגור בתוך "מעמון" מאבן לבנה ובהקת, מלאה מאובנים. עיר ירקעם - כשמו לא הוא, אין זה

מעין אלא נב, המתווך מים רק בימי החורף. את הצורה המיוחדת של פעמוני האבן כאן יצר נחל חתירה (שכשמו בן הוא המתנתת) עם ממשנם המתאבני בסלע קשה. מי הנב היר, כמובן, מקור המים לשומרי המצד הקטן, שהם כנראה גם חוצבי המדרגות בסלע. אחרי כן נמשיך במורד הנחל, ונכל לוע על הגדה תשמאלית שביל מסומן בצבע כחול, או באפיק המלא בסלעי ענק, שהתמוטטו ממרומי המצוקים. בתקופות ניאלוניות שונות.

בנקודה מסוימת נוצה השביל אל האפיק, ועובר על הגדה הימנית, וכעבור כחצי קילומטר נגיע בו אל קצה שלתה שטוחה, שמדרונותיה תלולים, השלוחה מפרידה בין הנחל



נחל מנקז - פתח המכתש - מצלעות

<p>Baruch דיוטות - דיוטות - דיוטות</p>	<p>Baruch דיוטות - דיוטות - דיוטות</p>	<p>Baruch דיוטות - דיוטות - דיוטות</p>	<p>Baruch דיוטות - דיוטות - דיוטות</p>	<p>Baruch דיוטות - דיוטות - דיוטות</p>	<p>Baruch דיוטות - דיוטות - דיוטות</p>
<p>Baruch דיוטות - דיוטות - דיוטות</p>	<p>Baruch דיוטות - דיוטות - דיוטות</p>	<p>Baruch דיוטות - דיוטות - דיוטות</p>	<p>Baruch דיוטות - דיוטות - דיוטות</p>	<p>Baruch דיוטות - דיוטות - דיוטות</p>	<p>Baruch דיוטות - דיוטות - דיוטות</p>
<p>Baruch דיוטות - דיוטות - דיוטות</p>	<p>Baruch דיוטות - דיוטות - דיוטות</p>	<p>Baruch דיוטות - דיוטות - דיוטות</p>	<p>Baruch דיוטות - דיוטות - דיוטות</p>	<p>Baruch דיוטות - דיוטות - דיוטות</p>	<p>Baruch דיוטות - דיוטות - דיוטות</p>

הפרס הגדול מתנה

תפארת המכונות בע"מ

הראשונה במתן אשוראי לרכב

מכונות ביאס 127 שנות 87 כולל מסים

חיסול

יצחק שדה 34, ת"א, טל. 03-336431

רמון

מכונות ביאס 127 שנות 87 כולל מסים

רמון

מכונות ביאס 127 שנות 87 כולל מסים

הוא חבן של חבוס. תבדוק אם יש לו כוונות נשיות...

אמרת לי לא להניח לאף אחד שבגנו ביבית שתייה...

קיבלתי אותו ממורה לימוד...

הוא מחפשת כותרת לביגורמיה שלה. כמחממה רבה על לא דבר בשר תשתמשו...

יש לי מין תבדוק בזה, ללכת לאנאליות שאני לא יכול לשלם עבורך...

ואיך אתה מוכן לזנוג את כתי, כחורזי...

נמשך מרתון המחשבים השני

SPRING P.C.

המבצע יערך החל מהיום בשעות 08.00-20.00 ועד מוצ"ש 28.2.87 בשעה 22.00. ואז עד גמר המלאי.

מיום נוספים
לפני בקשת
הקדלה

10
תשלומים
לבעלי כרטיס
אשראי

אספקה מיידית ובמקום!! הגן על עצמך מפיוחותים נוספים!!

המוביל הארצי בחששות תוכנה ומחשבים

מכון שחר - ציון אחד מעל כולם!

בגרות במתמטיקה ואנגלית - זו המומחיות שלנו!

לכן זכינו במקום הראשון!

במשאל שנערך בחסות שר המדע והפיתוח גידען פת הקורסים למועד קיץ '87 - מתחילים ביום ראשון!

במקרה של תקלה במלפון נא לגשת בשעות המשך, 16.00-20.00, בכל יום

מכון שחר - אורה שנירמן, בית בני ברית, המאספים 28, תל-אביב, טל' 252637

מכון שחר - אורה שנירמן, בית בני ברית, המאספים 28, תל-אביב, טל' 252637

מכון שחר - אורה שנירמן, בית בני ברית, המאספים 28, תל-אביב, טל' 252637

לניסו יושקו רהיטים
בברכת הצלחה לרגל פתיחת אולם
התצוגה החדש בק. אריה
פ"ת (בית פריזמה)

קבוצת ואייר
הובלות, אריזות ומנופים

רח' עזה 66, יפו,
טל. 838335/829933

לניסו יושקו רהיטים
ברכות חמות ואיחולי הצלחה לרגל פתיחת אולם התצוגה החדש בק. אריה, פ"ת

לובי מכירה ושיווק
רהיטים בירושלים
סוכנות ניסו את יושקו
רח' יד חרוצים 16, ירושלים
טל. 02712940

לניסו בן דוד
ברכותינו לפתיחת אולם התצוגה החדש עלה והצלח מאחלים:

זאב ואמליו
פ.י.ל קבלנות בנין ופיתוח בע"מ
רח' בלפור 132 בת"ם
טל. 035519882

לניסו יושקו רהיטים
שאו ברכות חמות והמשך הצלחה

בן טל דב
יצרני רהיטים בע"מ
אולמות תצוגה ומכירה

סניפים:
ראשליץ התננה 38 א. התעשייה חודש וע"י נלי וחובות: הרצל 187 מול המשטרה אור יהודה מפעל: חירום 8 א. התעשייה

לניסו יושקו רהיטים
איחולי הצלחה לרגל פתיחת אולם התצוגה בבית פריזמה ק. אריה פ"ת מאחלים:

אברהם ויעקב אלבו
קורל חברה לנכסי דלא נייד בע"מ

ניסו - יושקו רהיטים בע"מ



מערכות סלון, מזנונים, פינות אוכל

לרגל פתיחת אולם התצוגה השני ב.ק. אריה פ"ת (בית פריזמה) מזמנים לקוחותינו וידידינו להשיק כוסית מחר מוצ"ש משעה 19.00

מפעל ותצוגה:
רח' אליהו איתן 3 בית גירון ראשליץ
טלפונים: 039611128, 039612171

תצוגה וחנות המפעל:
רח' אפעל 23 ק. אריה פ"ת
(בית פריזמה) טל. 039243048/7

תודה לכל מברכינו

דרשונו. נח שלקחנו הפריזמה בירושלים תכנון החלטה לעמוד על היקף האדריכלות המערכת המשלבת המאפיין החדיש במקום. וחו 01 חק המאפיין את החברה לאורך חשפ. כל רחם הוא יצירה בפני עצמה ומאחורי כל עיצוב הרבה נשמת. סודות העיצוב המרחיב הנאים במקום, שיכנסו בלעית ניסו - יושקו וכל יחידת ריחוף היא עיצוב לשווי העיצוב בישראל.

בית הביטוח
אשכנזי ישראל
סוכנות לביטוח שד' העצמאות 67, בת"ם
טל. 03587470

לניסו יושקו רהיטים
איחולי הצלחה לרגל פתיחת אולם התצוגה החדש בק. אריה (בית פריזמה)

יצור תכנון ויצוב פנים
של ריהוט כללי
בירושלה 124, ת"א
טלפון: 03235005

לניסו יושקו רהיטים
איחולי הצלחה לרגל פתיחת אולם התצוגה החדש בק. אריה פ"ת (בית פריזמה)

לניסו יושקו רהיטים
עליו והצלחו עם פתיחת אולם התצוגה החדש

שיוק בדי ריפוד ווילונות
רח' הרצל 38 ת"א
טל. 03820331

לניסו יושקו רהיטים
איחולי הצלחה לרגל פתיחת אולם התצוגה החדש בק. אריה פ"ת

מונדו יצור שיוק רהיטים
רח' דוקטור הולק 2, ת"א
טל. 03814730

לניסו יושקו רהיטים
ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש בק. אריה פ"ת (בית פריזמה)

קלאס רהיט בע"מ
גאל וצוות עובדי יעל 48, אזורית חולון,
טל. 03802705

לחבריי הטובים
ניסו יושקו רהיטים

שפע ברכות ואיחולים לרגל פתיחת אולם התצוגה החדש

חנן באום בע"מ
בית מסחר לצרכי ריפוד ומזנונים יבוא מנגנונים למיטות גשלות וחגורות גומי איטלקיות

רח' בנבישטי 4, ת"א
טל. 03822536

לניסו יושקו רהיטים
שפע ברכות להצלחה לרגל פתיחת אולם התצוגה החדש

מוסך דני את דו
העמל 1, בת"ם
טל: 5512380, 5518381, 5518374

לניסו יושקו רהיטים
איחולים לרגל פתיחת אולם התצוגה החדש בק. אריה (בית פריזמה)

יצור תכנון ויצוב פנים
של ריהוט כללי
בירושלה 124, ת"א
טלפון: 03235005

לניסו יושקו רהיטים
שפע ברכות ואיחולי הצלחה לרגל פתיחת אולם התצוגה החדש בק. אריה פ"ת (בית פריזמה)

אינטרליין
קו חדש ברהיטים

רח' אפעל 23 (בית פריזמה) קרית אריה פ"ת
טל. 9230365

לניסו יושקו רהיטים
איחולי הצלחה לרגל פתיחת אולם התצוגה החדש בק. אריה פ"ת (בית פריזמה)

יצור ושיקוף סלונים
בדגמים בלעדיים
רח' עמק יזרעאל 10, ת"א
טל. 0337822

לניסו יושקו רהיטים
עליו והצלחו עם פתיחת אולם התצוגה החדש בק. אריה פ"ת (בית פריזמה)

אלבני חשבונאות בע"מ
מנדולה בן יוסף יעל 48, אזורית חולון,
טל. 03802705

לניסו יושקו רהיטים
איחולי הצלחה לפתיחת אולם התצוגה החדש

שטן ברוק
חנות לרהיטים
טל. 28, רחובות
ירושלים 14, בני ברק
טל. 08451223

לניסו יושקו רהיטים
ברכות המשך הצלחה גם באולם התצוגה החדש

חנות ליסינג בע"מ
לשוחי האשראי ומימון יבוא רח' אלבי 17, ת"א.
טלפון: 03660341

לניסו יושקו רהיטים
איחולי הצלחה לרגל פתיחת אולם התצוגה החדש בק. אריה (בית פריזמה)

יצור תכנון ויצוב פנים
של ריהוט כללי
בירושלה 124, ת"א
טלפון: 03235005

לניסו יושקו רהיטים
שאו ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש בק. אריה פ"ת (בית פריזמה)

אינטרליין
קו חדש ברהיטים

רח' אפעל 23 (בית פריזמה) קרית אריה פ"ת
טל. 9230365

לניסו יושקו רהיטים
עליו והצלחו עם פתיחת אולם התצוגה החדש בק. אריה פ"ת (בית פריזמה)

אלבני חשבונאות בע"מ
מנדולה בן יוסף יעל 48, אזורית חולון,
טל. 03802705

לניסו יושקו רהיטים
ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש בק. אריה פ"ת (בית פריזמה)

קלאס רהיט בע"מ
גאל וצוות עובדי יעל 48, אזורית חולון,
טל. 03802705

לניסו יושקו רהיטים
איחולי הצלחה

שטן ברוק
חנות לרהיטים
טל. 28, רחובות
ירושלים 14, בני ברק
טל. 08451223

לניסו יושקו רהיטים
מירב הברכות והאיחולים לרגל פתיחת אולם התצוגה החדש

יצור מטבח טופז בע"מ
המפעל תצוגה ומכירה: רח' ספיר 5
א. התעשייה החדש ראשליץ
טלפון: 039813211/2

לניסו יושקו רהיטים
ברכות ואיחולי הצלחה

רח' א. זוזובסקי
רח' הרצל 39 ת"א
טל. 03821921

לניסו יושקו רהיטים
שאו ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש בק. אריה פ"ת (בית פריזמה)

אינטרליין
קו חדש ברהיטים

רח' אפעל 23 (בית פריזמה) קרית אריה פ"ת
טל. 9230365

לניסו יושקו רהיטים
עליו והצלחו עם פתיחת אולם התצוגה החדש בק. אריה פ"ת (בית פריזמה)

אלבני חשבונאות בע"מ
מנדולה בן יוסף יעל 48, אזורית חולון,
טל. 03802705

לניסו יושקו רהיטים
ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש בק. אריה פ"ת (בית פריזמה)

קלאס רהיט בע"מ
גאל וצוות עובדי יעל 48, אזורית חולון,
טל. 03802705

לניסו יושקו רהיטים
מיטב הברכות והאיחולים

שטן ברוק
חנות לרהיטים
טל. 28, רחובות
ירושלים 14, בני ברק
טל. 08451223

לניסו יושקו רהיטים
שפע ברכות והצלחה

מוסך רמות
בהנהלת אחים שיקוי
חקון רכב כלי, מחלקת מכונאות רכב וחשמל (בהנהלת שרם יעקב) פורסומואר
רח' הבונים 52 בת"ם
טל: 5516337 - 5518465 - 5516378

לניסו יושקו רהיטים
שאו ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש בק. אריה פ"ת (בית פריזמה)

אינטרליין
קו חדש ברהיטים

רח' אפעל 23 (בית פריזמה) קרית אריה פ"ת
טל. 9230365

לניסו יושקו רהיטים
עליו והצלחו עם פתיחת אולם התצוגה החדש בק. אריה פ"ת (בית פריזמה)

אלבני חשבונאות בע"מ
מנדולה בן יוסף יעל 48, אזורית חולון,
טל. 03802705

לניסו יושקו רהיטים
ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש בק. אריה פ"ת (בית פריזמה)

קלאס רהיט בע"מ
גאל וצוות עובדי יעל 48, אזורית חולון,
טל. 03802705

לניסו יושקו רהיטים
שפע ברכות והצלחה

מוסך רמות
בהנהלת אחים שיקוי
חקון רכב כלי, מחלקת מכונאות רכב וחשמל (בהנהלת שרם יעקב) פורסומואר
רח' הבונים 52 בת"ם
טל: 5516337 - 5518465 - 5516378

ניסו יושקו רהיטים
איחולי הצלחה

רהיטי מאיר בע"מ
רח' אליהו איתן 3 בית גירון ראשליץ
טל. 039612778

לניסו יושקו רהיטים
מיטב הברכות והאיחולים לפתיחת אולם התצוגה החדש

עילית
בדי ריפוד ווילונות מובחרים שלוש קומות תצוגה רח' הרצל 37, ת"א
טל. 821943/836716

לניסו יושקו רהיטים
עליו והצלחו עם פתיחת אולם התצוגה החדש בק. אריה פ"ת (בית פריזמה)

אינטרליין
קו חדש ברהיטים

רח' אפעל 23 (בית פריזמה) קרית אריה פ"ת
טל. 9230365

לניסו יושקו רהיטים
שאו ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש בק. אריה פ"ת (בית פריזמה)

אינטרליין
קו חדש ברהיטים

רח' אפעל 23 (בית פריזמה) קרית אריה פ"ת
טל. 9230365

לניסו יושקו רהיטים
עליו והצלחו עם פתיחת אולם התצוגה החדש בק. אריה פ"ת (בית פריזמה)

אלבני חשבונאות בע"מ
מנדולה בן יוסף יעל 48, אזורית חולון,
טל. 03802705

לניסו יושקו רהיטים
ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש בק. אריה פ"ת (בית פריזמה)

קלאס רהיט בע"מ
גאל וצוות עובדי יעל 48, אזורית חולון,
טל. 03802705

חזמנה לועדי עובדים

שאינפת להם!

כלי מיטה, מגבות ושמיכות במחירים חזולים ביותר

אילטקס
מחירים לועדי עובדים:

72.-	108.-	78/140	מגבת רחבה קטנה
21.-	33.-	50/100	מגבת רחבה קטנה
6.-	14.-	30/60	מגבת רחבה קטנה
17.-	30.-	50/100	מגבת רחבה קטנה
4.-	7.-	30/60	מגבת רחבה קטנה
2.50	4.-	30/60	מגבת רחבה קטנה

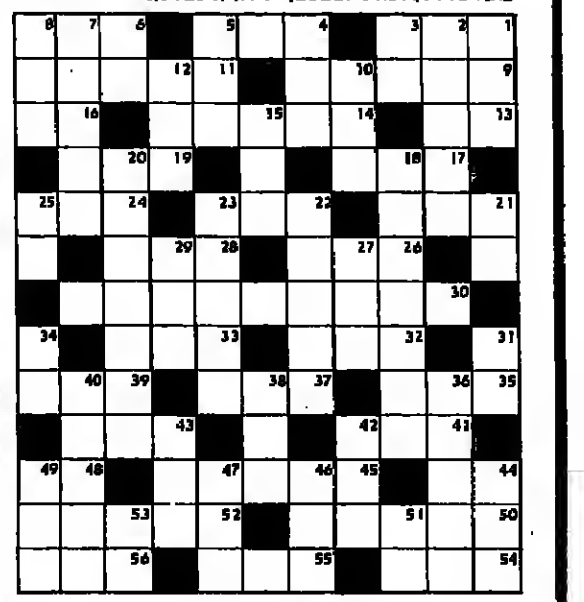
רח' זרוברג 24 תל-אביב
טל: 625893, 623066
מחירים - מחירים ואיכות ללא תחרות!

שבעה על פנאי

מאת הלל הירשונים

מספר 1410

21 פרסים יתולקו בתוצאות בין הפותרים ובנו. פרס א' הספר "חיים וייצב" - תייר וורר - מאת ר"ר הרצל בלומברג ועד 20 פרסים שונים. המועד למשלוח פתרונות: "הלל" תשנ"ב, 16.12.1985.



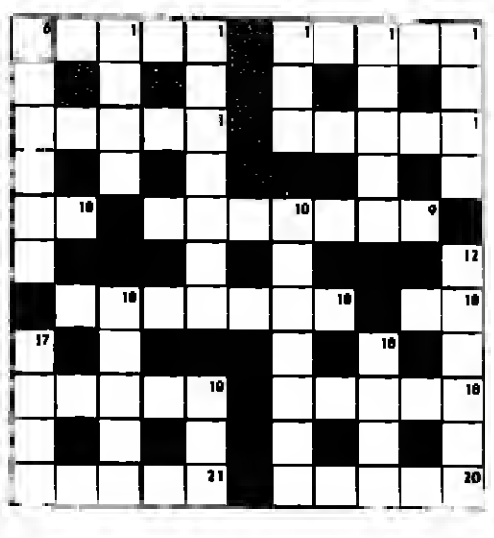
במאון - מימין לשמאל: (1) "הדר" (שם נרדף ל"רקל" (4) ערב לפני הניחה (6) נבחה בערב-שבת בין השמשות (9) מבני יעקב אבינו (11) כלי קיבור לנולדים (13) שומא (14) בפתור מיתר לרכישת תפוח השווה - מתחרים השוואה הל השוואה (16) חנר (17) מכלל בעד מעשה רע (19) חן ויפה (21) חתי' בה' (22) משקולת של בנאים (24) צרד שובלים (26) רחית בבית ספר (28) צומח אחרי המלכות (30) מחזה ב"הבימה" אליו נחזרים אלמ' מבקשים (32) מה ולא גורל (33) תחישות על משפחה (35) ב"בקר (37) מה למה (39) כלי גינה בחומרת (41) בליטה מתוך בניין (43) "הדר" (44) "אור" - ללא "שורש" (45) אחד מספרי הוצ' (48) חוט מחוץ (50) עוף-מים גורל - "פליק" (52) בעל (52) אחד ממבלי יחודה (54) עשב (55) אבן מאבני הדיחיים (56) בוקר רמס.

במאון - מלמעלה למטה: (1) "הדר" (שם נרדף ל"רקל" (4) ערב לפני הניחה (6) נבחה בערב-שבת בין השמשות (9) מבני יעקב אבינו (11) כלי קיבור לנולדים (13) שומא (14) בפתור מיתר לרכישת תפוח השווה - מתחרים השוואה הל השוואה (16) חנר (17) מכלל בעד מעשה רע (19) חן ויפה (21) חתי' בה' (22) משקולת של בנאים (24) צרד שובלים (26) רחית בבית ספר (28) צומח אחרי המלכות (30) מחזה ב"הבימה" אליו נחזרים אלמ' מבקשים (32) מה ולא גורל (33) תחישות על משפחה (35) ב"בקר (37) מה למה (39) כלי גינה בחומרת (41) בליטה מתוך בניין (43) "הדר" (44) "אור" - ללא "שורש" (45) אחד מספרי הוצ' (48) חוט מחוץ (50) עוף-מים גורל - "פליק" (52) בעל (52) אחד ממבלי יחודה (54) עשב (55) אבן מאבני הדיחיים (56) בוקר רמס.

הציור השבועי לינד



חשבון תרתי-חשתי



מאת נריב אבידן

מספר 169

מאת נריב אבידן

מספר 169

מאת נריב אבידן

מספר 169

חשבון תרתי-חשתי

מאת נריב אבידן

מספר 169

חשבון תרתי-חשתי

מאת נריב אבידן

מספר 169

מאת נריב אבידן

מספר 169

מאת נריב אבידן

מספר 169

חשבון תרתי-חשתי

מאת נריב אבידן

מספר 169

חשבון תרתי-חשתי

מאת נריב אבידן

מספר 169

מאת נריב אבידן

מספר 169

מאת נריב אבידן

מספר 169

חשבון תרתי-חשתי

מאת נריב אבידן

מספר 169

חשבון תרתי-חשתי

מאת נריב אבידן

מספר 169

מאת נריב אבידן

מספר 169

מאת נריב אבידן

מספר 169

חשבון תרתי-חשתי

מאת נריב אבידן

מספר 169

חשבון תרתי-חשתי

מאת נריב אבידן

מספר 169

מאת נריב אבידן

מספר 169

מאת נריב אבידן

מספר 169

חשבון תרתי-חשתי

מאת נריב אבידן

מספר 169

מאת נריב אבידן

מספר 169

מאת נריב אבידן

מספר 169

